

# Semillas de Cambio

Herramientas para cultivar la participación adolescente

## INSPIRAR Y FORTALECER INICIATIVAS ESCOLARES DE PAZ

Cartilla 10



Estrategia Escuelas en Paz

RED DE PARTICIPACIÓN  
ADOLESCENTES  
EN MOVIMIENTO  
POR SUS DERECHOS



unicef 

para cada infancia

# Inspirar y fortalecer las iniciativas escolares de paz

Recursos y actividades inspiradoras para el trabajo en aula

Caja de herramientas  
Estrategia Escuelas en Paz

unicef 

Título original:

### **Momento 3: El sentido de los sentidos Identifica , comprender y priorizar**

---

La presente cartilla es parte de la colección *Caja de herramientas* de la estrategia *Escuelas en Paz*, una estrategia didáctica para la implementación de la estrategia *Escuelas en Paz* UNICEF.

#### **Aída Oliver**

Representante  
UNICEF

#### **Victoria Colamarco**

Representante adjunta  
UNICEF

#### **Ana María Rodríguez**

Especialista de educación  
UNICEF

#### **Claudia Camacho**

Oficial de educació  
UNICEF

#### **Marcela Vargas**

*Escuelas en Paz*  
UNICEF

Autores UNICEF:

**Claudia Camacho**

**Marcela Vargas**

#### **Coautores y socios implementadores**

Corporación Región / Córdoba y Chocó

Corporación Opción Legal / Caquetá

Corporación Paz y Democracia / Córdoba  
y Tumaco

Fundación Antonio Restrepo Barco / Tumaco

Unidad de Organizaciones Afrocaucanas –  
UOAFROC / Cauca

**Cuidado editorial:** Oficina de Comunicació  
UNICEF-Bogotá

**Concepto:** ClickArte

**Dirección de arte y diagramación:**

**.Puntoaparte**  
bookvertising

**Impresión:** La Imprenta Editores

**ISBN:** 978-958-8514-58-1

1<sup>ra</sup> edición: Bogotá D.C. 2019

Los derechos de publicación  
son propiedad de UNICEF.

# Contenido

|                                             |          |
|---------------------------------------------|----------|
| <b>Carta a los docentes y facilitadores</b> | <b>4</b> |
|---------------------------------------------|----------|

|                                                                                        |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>1. Ambientes fértiles para la paz:<br/>la paz y el medio ambiente en la escuela</b> | <b>6</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------|

|                                                                                                                                              |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>2. Conflictos como oportunidades de aprendizaje:<br/>las habilidades socioemocionales y la resolución<br/>de conflictos en la escuela</b> | <b>24</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

|                                                                                                                   |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>3. Una paz sin distinciones: prevención y transformación<br/>de toda forma de discriminación en la escuela</b> | <b>40</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

|                                                                                                |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>4. A jugar en serio: la participación y la construcción<br/>de ciudadanía en la escuela</b> | <b>52</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

|                                                                               |           |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>5. Crear y compartir: comunicación asertiva<br/>para la transformación</b> | <b>58</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|



# Carta a los docentes



# y facilitadores

Esta es una compilación de recursos metodológicos y didácticos para formular, fortalecer y desarrollar iniciativas escolares de paz. Cada una de las actividades propuestas fue diseñada para inspirar a docentes, facilitadores, mediadores, padres de familia y estudiantes en el diálogo y la gestión de espacios de construcción colectiva sobre temas fundamentales para la convivencia y la paz: ambiente escolar, habilidades socioemocionales, prevención de la discriminación, participación, ciudadanía y comunicación asertiva.

Cada actividad es una ventana de creatividad hacia nuevas propuestas de trabajo en grupo durante las iniciativas escolares, el trabajo cotidiano en el aula y el trabajo comunitario. La paz se siembra, se alimenta y se mantiene desde pequeños cambios en la vida cotidiana; estas actividades buscan interiorizar estas prácticas.

Además de la descripción de las actividades —sus objetivos, alcance y su paso a paso específico—, se dispone de una carpeta de recursos que pueden copiarse para complementar la implementación de nuevos materiales sobre los temas propuestos.

La creatividad, el aprendizaje socioemocional, la capacidad de cambio individual y reconocer las emociones, desarrollar habilidades para afrontarlas y tomar decisiones son bases de una paz duradera. El cambio comienza por cada uno de nosotros. Disfruten, reflexionen e inspiren desde su propia vivencia de la paz.

1

# Ambientes propicios para la paz: la paz y el medio ambiente en la escuela



# ACTIVIDAD 1:

## Una excursión al interior



### Objetivos de aprendizaje

Identificar las riquezas y las necesidades medioambientales más importantes que tenga la escuela.

Reconocer la biodiversidad en la escuela y su importancia para la interacción humana.



### Competencias y habilidades por desarrollar

**Liderazgo e influencia:** contribuir a transformar conflictos o problemas con sus familias, amigos y grupos de compañeros.

**Colaboración y trabajo en equipo:** Reconocer sus habilidades y que las habilidades de los demás son valiosas para alcanzar metas en equipo.



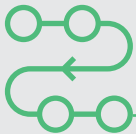
### Materiales requeridos

Palitos de paleta, pegante o silicona líquida, marcadores de colores, papel periódico por pliegos, cuadernos de registro, lápices, bolígrafos, colores.



### Tiempo

**2 horas**



# Desarrollo



## PASO 1

Pídales a los estudiantes que se pongan de pie y que hagan de forma autónoma ejercicios de estiramiento. Indíqueles que la actividad requiere sentidos bien despiertos. Socialice con ellos los objetivos de la actividad e invítelos a trazar conjuntamente un recorrido.

## PASO 2

Trace con ayuda de los estudiantes un mapa del colegio sobre el tablero o en un pliego de papel periódico. Ubiquen sobre el mapa aquellos lugares que tengan más zonas verdes, aquellos con mayores problemas de contaminación o donde haya más basura, aquellos donde haya más animales, aquellos donde la vegetación o la fauna permita interacciones positivas u otras variables que usted identifique

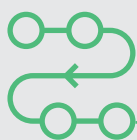
## PASO 3

Entregue 4 palitos de paleta a cada estudiante; con ellos se diseñará un marco uniendo los palitos por los extremos hasta formar la figura de un cuadrado. Solicíteles que lo personalicen, pues será su 'ventana a la naturaleza'.

## PASO 4

Indique que esta herramienta les permitirá observar lo que nunca habían observado, invítelos a que descubran nuevos lugares en su colegio. Una vez que ubiquen un lugar que les llame la atención y que presente alguna de las características que definie on para el ejercicio de exploración, usarán la 'ventana' para enmarcarlo y dibujar detalladamente esa imagen en el cuaderno de registro.





## Desarrollo

### PASO 5

Pida a los estudiantes hacer una copia del mapa en su cuaderno de registro utilizando íconos para ubicar los lugares identificados antes de la exploración.

### PASO 6

Organice tantos grupos como variables de observación; realicen el recorrido de los diferentes espacios del colegio con ayuda del mapa. Recomiéndeles que estén muy atentos a información que reorganice o aporte al mapa preliminar.

### PASO 7

Cuando regresen al salón, actualicen el mapa con los nuevos hallazgos y escriba un diagnóstico breve que defina las prioridades de la iniciativa y su alcance.

#### **Está en tus manos**

Si no cuentan con palitos de paleta, pueden diseñar las 'ventanas' con papel o cartulina y personalizarlas. En la carpeta de recursos imprimibles de esta caja de herramientas encontrarán las plantillas de tres distintos modelos que pueden replicarse para aportar distintos puntos de vista para diferentes tipos de observadores.



# ACTIVIDAD 2:

## Ecoexistamos



### Objetivos de aprendizaje

- Reconocer la importancia de las diferentes especies de seres vivos que existen a nuestro alrededor y en el entorno escolar.
- Promover el respeto por la vida hasta en su más mínima expresión, como una estrategia de valoración de sí mismo y de los otros.
- Explorar el acercamiento a la naturaleza como una estrategia de bienestar y manejo de emociones.
- Establecer un escenario para la transversalidad de saberes, en donde dialoguen diferentes áreas del currículo escolar: ciencias sociales, ciencias naturales, español y lenguaje y educación artística.



### Competencias y habilidades por desarrollar

#### Identidad y autoestima:

Reflexionar sobre su identidad individual en relación con su contexto social, cultural e histórico; responder a la pregunta "¿quién soy yo?".

#### Empatía y respeto:

Escuchar y comprender los pensamientos y sentimientos de los demás.

#### Enfrentar el estrés y

#### manejar las emociones:

Usar estrategias para asumir el estrés y las emociones de forma saludable.



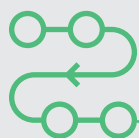
### Materiales requeridos

Cuadernos de registro o bitácoras de exploración; lápices; colores; lupa; botella plástica de 300 ml, reciclada y con agua para regar las plantas; papel o cartulina reciclada de colores; pegante o silicona líquida; una vara de madera o rama, y un chinche.



### Tiempo

4 horas



# Desarrollo

## PASO 1

Pídale a los estudiantes que se pongan de pie y se abracen a sí mismos dándose todo el amor que se merecen, ¡solo por el hecho de existir!

## PASO 2

Socialice los objetivos de la actividad haciendo énfasis en que la construcción de una cultura de paz parte del amor propio, del reconocimiento del otro, de la valoración de la diferencia y del manejo de las emociones y que a partir de esta actividad reflexionarán acerca de la convivencia, reconociéndose como parte integral de un entorno vivo, de un ecosistema.

## PASO 3

Recorran los diferentes entornos del colegio donde haya plantas, hongos o animales. Indique a cada estudiante que seleccione una de las especies que más haya llamado su atención y que la observe detalladamente —con la lupa si es necesario—; él o ella dibujará a ese ser vivo en su cuaderno de registro. Invítelos a que registren detalladamente cada una de sus partes: ramas, tallos, hojas, flores, frutos, extremidades, cabeza, tronco, apéndices, etc.

**Nota:** indique a los estudiantes que sean respetuosos y no tengan afán, que disfruten de la exploración y de los nuevos hallazgos. ¿Cuántas veces pasamos por este lugar y no notamos los pequeños detalles?, ¿nos pasa lo mismo con algunas personas?

## PASO 4

Una vez en el aula solicite a los estudiantes que investiguen con sus familiares y docentes —en la biblioteca o en internet— acerca de la planta, hongo o animal que ilustraron, su nombre científico y su nombre común.



# Desarrollo

## PASO 5

Hagan un ejercicio de reconocimiento poniendo el nombre del ejemplar o especie, con el objetivo de que otros miembros de la comunidad educativa puedan identificarlos y valorarlos. Hay una estrategia divertida: un molinete en el que pondrán un letrero con el nombre común y el nombre científico de ese ser vivo. Pueden poner este molinete en el lugar donde lo encontraron a ese ser vivo, como un elemento ornamental e informativo.

**Nota:** en la carpeta de recursos imprimibles de esta caja de herramientas encontrarán la plantilla para el diseño de un molinete.



## PASO 6

Ejercite socialización de emociones y percepciones. Puede utilizar las siguientes preguntas como inspiración para el diálogo:

-  ¿Cómo se sintieron durante el ejercicio de exploración y observación?
-  ¿Ven de una manera distinta su entorno escolar o lo ven de la misma manera que antes del ejercicio?, ¿por qué?
-  ¿Hay alguna especie, planta, hongo, o animal más importante que otras?
-  ¿Por qué los organismos en la naturaleza pueden vivir en equilibrio?
-  ¿Qué podemos aprender de la naturaleza?
-  ¿Cuál es el organismo más grande que encontraron?, ¿cuál es el pequeño?, ¿cuál es el más fragante?, ¿cuál es el más colorido?, ¿cuál es el más antiguo?
-  ¿Cuál es nuestro papel en el ecosistema?
-  ¿Observar detalladamente nos sirve para conocer a otras personas y comprenderlas mejor?, ¿por qué?
-  ¿Qué nos aporta el acercamiento a los entornos verdes en nuestra búsqueda de la paz?

# ACTIVIDAD 3:

## Cantos de bienestar



### Objetivos de aprendizaje

- Liderar procesos de sostenibilidad medioambiental en la escuela y en la comunidad.
- Entender la protección de los ecosistemas como una estrategia efectiva de sostenibilidad y mejora de la calidad de vida de los seres humanos.
- Identificar los beneficios del canto de las aves para el bienestar emocional de las personas.



### Competencias y habilidades por desarrollar

#### **Empatía y respeto:**

Escuchar y comprender los pensamientos y sentimientos de los demás.

#### **Identidad y autoestima:**

Reflexionar sobre su identidad individual en relación con su contexto social, cultural e histórico; responde a la pregunta "¿quién soy yo?".

#### **Enfrentar el estrés y manejar las emociones:**

Usar estrategias para asumir el estrés y las emociones de forma saludable.



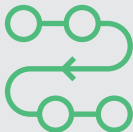
### Materiales requeridos

Botellas de plástico limpias, reutilizables y con tapa, puntilla, encendedor, pistola de silicona, barra de silicona, platón, plato o recipiente plástico de 25 cm. de diámetro, cuerda para colgar, tijeras y agua limpia.



### Tiempo

**2**  
**horas**



# Desarrollo

## PASO 1

Invite a los estudiantes a que se sienten cómodamente, sin ningún objeto sobre su escritorio. Pídeles que cierren sus ojos y respiren profundamente mientras recuerdan el canto de un ave que les haya traído tranquilidad o alegría en algún momento de sus vidas. Dídeles que mantengan este recuerdo y la respiración profunda, con los ojos cerrados, por un minuto.

## PASO 2

Solicite a los estudiantes que abran lentamente sus ojos e invítelos a dialogar para que cuenten a sus demás compañeros cómo se sintieron, cuál ave recordaron; ahora, intentarán imitar el canto. Así mismo, invite a reflexionar sobre la importancia de la naturaleza como un escenario para el manejo de las emociones, al cual podemos acercarnos cuando sintamos que las situaciones no tienen solución, para aclarar nuestra mente al hacer silencio y percibir el entorno natural.

## PASO 3

Reflexione con ellos sobre la importancia biológica y cultural de las aves para el ser humano. Utilice los recursos audiovisuales sugeridos para conversar acerca de la fascinación que sentimos por el canto de las aves.

 Botellas silbadoras de agua que imitan sonidos de aves.

<https://www.youtube.com/watch?v=BjVXWlmbWnE>

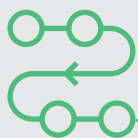
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=10&v=wMUVn\\_5KJgE](https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=wMUVn_5KJgE)

 *Concerto for birds and orchestra "Cantus Articus", Op. 61. Einojuhani Rautavaara. 1972. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=HLjXgV-Mhp0>*

## PASO 4

Cada estudiante diseñará a partir de los materiales un bebedero para aves, que puede ubicarse en distintos puntos de la escuela para estimular el retorno de las aves y ayudar a que hagan parte del entorno. Utilice el siguiente recurso audiovisual como una inspiración para el diseño. ¿Qué tan recomendable es agregar azúcar al agua del bebedero? Consulte diferentes fuentes y haga lo necesario para traerles bienestar.

 *Bebedero para aves automático. YMX Supervivencia. Febrero 15 de 2019. <https://www.youtube.com/watch?v=M0-uvmnCDIs>*



# Desarrollo

## PASO 5

Una vez terminado el diseño, hable con los estudiantes sobre la importancia de encontrar diferentes estrategias —por ejemplo, concentrarse en un sonido relajante como el de las aves— para enfrentar una situación difícil o una emoción que pueda

causar conflictos. Invítelos a reflexionar sobre la importancia de conocer y manejar sus emociones y reconocer y valorar las de los demás como un principio de convivencia, así como sobre las consecuencias de dejarse llevar por sus impulsos.

## PASO 6

Pida a los estudiantes que diseñen carteles con preguntas inspiradoras para ubicar cerca de los bebederos y que lleven a pensar:

-  "¿Hace cuánto no ves un ave?"
-  "¿Cuántos cantos de aves conoces?"
-  "¿Qué emociones te produce el canto de las aves?"
-  "¿Sabes cuántas especies de aves hay en la escuela?"
-  "¿Qué vas a hacer tú para proteger el entorno de las aves del municipio?"
-  "¿Cómo la presencia de las aves en la escuela podría ayudarnos a construir un ambiente propicio para la paz?"

## PASO 7

Ubiquen los bebederos en diferentes partes de la escuela y asignen grupos de mantenimiento para evitar la contaminación del agua. Pueden aprovechar las épocas de lluvia para captar agua en el envase con ayuda de embudos.

**Nota:** integre diferentes áreas académicas para el desarrollo de estas actividades. Por ejemplo, a los docentes de las ciencias naturales para desarrollar habilidades científicas de observación, sistematización y registro; los docentes de lenguaje para la búsqueda en diferentes fuentes de información y las diferentes formas de escritura, y a los docentes de las artes plásticas para el diseño de los prototipos y mejorar las estrategias comunicativas.

# ACTIVIDAD 4:

## Una transformación ejemplar



### Objetivos de aprendizaje

- Fabricar compost en la escuela para reutilizar los desechos orgánicos y reducir el impacto de la producción de basuras por parte de los miembros de la comunidad educativa.
- Proponer una estrategia de sostenibilidad ambiental y económica para la comunidad educativa.
- Reconocer el proceso de creación de compost como una metáfora de la transformación de situaciones adversas en oportunidades de paz.



### Competencias y habilidades por desarrollar

**Influencia y liderazgo:** contribuir a transformar conflictos o problemas con sus familias, amigos y grupos de compañeros.

**Colaboración y trabajo en equipo:** Reconocer cómo son sus habilidades y que las habilidades de los demás son valiosas para alcanzar metas en equipo.



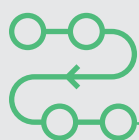
### Materiales requeridos

Caneca mediana con tapa, puntilla, encendedor, residuos orgánicos de comida (no proteína animal, grasas o lácteos), hojarasca o material vegetal seco, tierra, agua, una vara o pala pequeña.



### Tiempo

**2**  
**horas**



# Desarrollo

## PASO 1

Piense con los estudiantes sobre la cantidad de desechos que un ser humano, una familia y una comunidad producen a diario. ¿Cuáles son las consecuencias de ese nivel de producción?, ¿cuánto demora en descomponerse la basura que producimos?, ¿cuánta basura puede reutilizarse?, ¿será importante clasificar los esiduos?

## PASO 3

Con ayuda de los materiales, diseñen una compostera mediana y úsenla en la comunidad. Forme un grupo de seguimiento al proceso de movimiento del material, humectación, etc. Como inspiración, pueden observar el material audiovisual *¿Cómo hacer compost?*

*¿Cómo hacer compost? Bioproyecto.* 9 de marzo de 2017.

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=4J4QqAis8sA>

**Nota:** integre a madres, padres de familia, abuelos o abuelas de los estudiantes u otros miembros de la comunidad, para fortalecer el desarrollo de la actividad a partir de sus conocimientos en un ejercicio de valoración de saberes y de apertura de la escuela hacia la comunidad.

## PASO 2

Invite a los estudiantes a reunir la mayor cantidad de material orgánico (cáscaras, restos de comida de origen vegetal, etc.) durante la jornada escolar y en sus hogares.



# Desarrollo

## PASO 4

Proponga el compostaje como una metáfora de la transformación de conflictos

-  Las diferencias, la violencia, la incomprensión y otras situaciones que pueden provocar conflictos son como los desechos orgánicos que creemos que solo son basura; no obstante, pueden transformarse.
-  Las habilidades para la vida, el diálogo, un ambiente limpio, la comprensión y la observancia del manual de convivencia, el respeto por las demás personas, entre otros, son elementos que, como la tierra, la hojarasca y los organismos vivos, permiten transformar situaciones negativas en oportunidades de convivencia.
-  El compost —cuyos componentes sirven para fertilizar y aportar sustancias químicas propicias para la vida, aun en terrenos áridos— puede ser un ejemplo de cómo la transformación de conflictos en la escuela puede evitar conflictos en la comunidad: una esperanza para vivir de manera distinta y sembrar la paz, aun en territorios donde tradicionalmente la violencia haya sido la única opción.

**Nota:** también pueden utilizar excremento de animales herbívoros para la producción del compost. Si existe ganado en su escuela o comunidad, pida a quien corresponda que les done un poco de excremento a cambio de un obsequio elaborado por los estudiantes: una vaca miniatura en papel o cartulina reciclable. En la carpeta de recursos imprimibles de ésta caja de herramientas encontrarán la plantilla para este diseño, recuperado de PaperWorldBox:

<https://paperboxworld.weebly.com/uploads/2/1/7/1/2171472/cow.pdf>



# ACTIVIDAD 5:

## Semillas para soñar



### Objetivos de aprendizaje

- Crear una pequeña huerta de plantas aromáticas en la escuela.
- Trabajar en equipo para producir alimento y bienestar de una manera sostenible en la comunidad educativa.
- Rescatar las tradiciones y saberes de la comunidad educativa.
- Reflexionar acerca de las iniciativas escolares visualizándolas metafóricamente como semillas para la construcción de una cultura de paz en la escuela y en la comunidad.



### Competencias y habilidades por desarrollar

**Influencia y liderazgo:** contribuir a transformar conflictos o problemas con sus familias, amigos y grupos de compañeros.

**Colaboración y trabajo en equipo:** Reconocer cómo son sus habilidades y que las habilidades de los demás son valiosas para alcanzar metas en equipo.



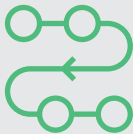
### Materiales requeridos

Vasos plásticos reusables, botellas de plástico reusables, cortador, palas de tierra pequeñas o palustres, semillas de diferentes plantas aromáticas, cuerda o hilo y compost.



### Tiempo

**2 horas**



# Desarrollo

## PASO 1

Socialice los objetivos de la actividad con los estudiantes. Haga énfasis en que la paz, al igual que la vida, debe contar con un terreno propicio, un proceso de siembra y cuidados específicos para que surja y se mantenga como una cultura en el corazón y en los actos de las personas de la comunidad.

## PASO 2

Invite a los estudiantes a recordar estas preguntas, teniendo en cuenta las actividades de exploración: ¿qué espacios de su colegio serían apropiados para una pequeña huerta escolar?, ¿qué condiciones debe reunir un espacio donde nazca vida?, ¿qué elementos se necesitan para sembrar?

## PASO 3

Díales a los estudiantes que recopilen, con ayuda de sus familias, plantas o semillas de diferentes especies aromáticas:

-  Orégano.
-  Albahaca.
-  Yerbabuena.
-  Salvia.
-  Limonaria.
-  Poleo.
-  Otras que sean propias de su región.

## PASO 4

Ubiquen el espacio para la siembra, abran hoyos poco profundos y siembren las plántulas o las semillas.

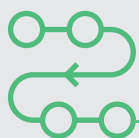
**Nota:** si el colegio no cuenta con espacios propicios para la siembra, diseñen pequeñas materas con recipientes plásticos reutilizables; recuerden abrir orificios en la base para drenar el exceso de agua. Decoren las materas y ubíquenlas en un muro o un soporte de madera, para construir un jardín vertical.

## PASO 5

Marquen cada una de las plantas, escribiendo con un marcador sobre cartulina reciclada, trozos de madera o piedras lisas para identificar el tipo de planta y su posible uso gastronómico o medicinal. Para completar esta información, recurran a adultos o adultos mayores de su comunidad que sepan sobre estas especies.

## PASO 6

Definan grupos de seguimiento y cuidado del cultivo que velen por el cuidado de cada planta.



# Desarrollo

## PASO 7

Reflexionen sobre la siembra de semillas como una metáfora de acciones solidarias, de actitudes constructoras de paz, de actos inclusivos, de acciones contra la discriminación y de cómo es importante cuidarlas día a día, repetirlas y estimularlas para que crezcan fuertes y hagan parte de las prácticas de cada miembro de la comunidad. Puede utilizar las siguientes preguntas para conversar sobre la relación entre la conservación del medio ambiente y la construcción de paz:

-  ¿Qué relación existe entre la naturaleza y la tranquilidad?
-  ¿Cuáles son esos espacios donde te has sentido en armonía?
-  ¿Crees que hay espacios más apropiados para la violencia y otros más apropiados para la construcción de paz?
-  ¿Qué beneficios trae para ti ayudar a cuidar el medio ambiente?
-  ¿Qué relación existe entre el cuidado del medio ambiente, tu bienestar y el bienestar de quienes te rodean?
-  ¿Se puede estar en paz con la naturaleza?
-  ¿Cómo estar en paz con la naturaleza te puede ayudar a estar en paz con tus amigos, compañeros y familiares?

**Nota:** también pueden incentivar la indagación acerca de las prácticas y estrategias que se hayan implementado en otros países para transformar los residuos orgánicos y sólidos; luego, pueden organizar un conversatorio con personas del entorno, familiares, docentes universitarios, investigadores y expertos en el tema para hacer de la escuela un espacio libre de basuras. ¿Qué significan las reglas de las 3R (*reducir, reutilizar, reciclar*)?, ¿cómo puede implementarse en la escuela?, ¿cómo podrían llevarse estos aprendizajes y prácticas al hogar?



# 2

## Los conflictos com oportunidades de aprendizaje: las habilidades socioemocionales y la resolución de conflicto en la escuela



# ACTIVIDAD 1:

## Ciudad animal



### Objetivos de aprendizaje

- Reducir el estrés y la ansiedad por medio del juego y la concentración.
- Reconocer la importancia de los sentidos como herramientas para identificar emociones y regularlas.
- Identificar la importancia de la autorregulación emocional para resolver pacíficamente los conflictos.



### Competencias y habilidades por desarrollar

#### Identidad y autoestima:

Reflexionar sobre su identidad individual en relación con el contexto social, cultural e histórico. Responde a la pregunta "¿quién soy yo?".

#### Resolución de problemas y manejo de conflictos:

Explorar múltiples opciones para resolver un conflicto o problema.

#### Enfrentar el estrés y manejar las emociones:

Reconocer y comprender su respuesta conductual al estrés y usar estrategias saludables para reducir el estrés y manejar sus emociones.



### Materiales requeridos

Pañuelos de colores, tarjetas pequeñas de cartulina, marcadores o bolígrafos.



### Tiempo



# Desarrollo

## PASO 1

Diseñe previamente un grupo de 12 tarjetas; el número depende del tamaño del grupo. En ellas escriba el nombre de cuatro animales distintos y repítalo tres veces.

Este es un ejemplo:

**Tarjeta 1:** mono

**Tarjeta 2:** mono

**Tarjeta 3:** mono

**Tarjeta 4:** jaguar

**Tarjeta 5:** jaguar

**Tarjeta 6:** jaguar

Repita el mismo ejercicio con otros dos animales hasta completar las 12 tarjetas.

## PASO 2

Busquen un lugar abierto que sea seguro, en donde los estudiantes puedan desplazarse libremente sin hacerse daño.

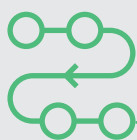


## PASO 3

Entregue una de las tarjetas con el nombre de un animal a cada estudiante y recomiéndeles que no le digan a nadie la especie que les tocó; pídales que cubran sus ojos.

## PASO 4

Cada estudiante se sentará en el suelo e imitará en voz alta el sonido del animal que le correspondió.



## Desarrollo

### PASO 5

Invítelos a que, sin emitir ningún sonido diferente al de su animal, se integren en grupos de animales de su misma especie; no pueden pronunciar palabras. Deben afinar sus sentidos para no ceder al estés y completar la misión.

### PASO 6

Déjelos contar cómo se sintieron, qué sensaciones y emociones experimentaron y cómo lograron manejarlas. Utilice las siguientes preguntas u otras que prefiera, según las características del grupo:

 ¿Qué papel jugaron los sentidos?

 ¿Qué aprendieron de sí mismos por medio de este juego?

 ¿A cuál otra situación de la vida cotidiana se parece la situación planteada en el juego?



## ACTIVIDAD 2: ¡Bingo!



### Objetivos de aprendizaje

- Reconocer las propias emociones por medio de la interacción y el juego.
- Reconocer las emociones de otras personas.



### Competencias y habilidades por desarrollar

**Identidad y autoestima:** reflexionar sobre su identidad individual en relación con su contexto social, cultural e histórico; responde a la pregunta "¿quién soy yo?".

**Enfrentar el estrés y manejar las emociones:** reconocer y comprender su respuesta conductual al estrés y usar estrategias saludables para reducir el estrés y manejar sus emociones.



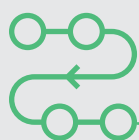
### Materiales requeridos

Plantilla de bingo (en la carpeta de recursos copiables de esta caja de herramientas encontrarán la plantilla) bolígrafos, marcadores de colores.



### Tiempo

1  
hora



# Desarrollo

## PASO 1

Socialice los objetivos de la actividad con los estudiantes, resaltando la importancia de reconocer y nombrar las emociones que hacen parte de su vida cotidiana, así como su influencia en la ampliación o resolución de un conflicto

## PASO 2

Entregue a cada estudiante una plantilla de bingo. El objetivo de la actividad es resolver la figura solicitada; para ello, los estudiantes deben buscar a diferentes compañeros que cumplan con las características de las casillas. No puede haber dos finas de una misma persona en la planilla.

## PASO 3

Indique en voz alta la letra que deben formar e inicie la actividad. Aunque haya una persona que termine primero que las demás, el juego debe continuar hasta que todos hayan logrado completar el reto.

## PASO 4

Converse con los estudiantes sobre las emociones que reconocieron por medio del juego: las que estaban escritas, las que sintieron personalmente y las que notaron en las palabras o expresiones no verbales de sus compañeros. Utilice estas y otras preguntas para facilitar el diálogo y la participación:

- ¿Qué creen que signifique la conciencia emocional?
- ¿Cómo las emociones pueden influir en la manera en que los seres humanos se comunican?
- ¿Cómo manejamos las diferentes emociones en nuestra vida cotidiana?
- ¿Cómo manejan las emociones nuestros familiares?
- ¿Por qué es importante manejar las emociones?



# ACTIVIDAD 3:

## Emocionacto



### Objetivos de aprendizaje

- Reconocer las propias emociones por medio de la interacción y el juego.
- Reconocer las emociones de otras personas.



### Competencias y habilidades por desarrollar

**Identidad y autoestima:** reflexionar sobre su identidad individual en relación con su contexto social, cultural e histórico; responde a la pregunta “¿quién soy yo?”.

**Enfrentar el estrés y manejar las emociones:** reconocer y comprender su respuesta conductual al estrés y usar estrategias saludables para reducir el estrés y manejar sus emociones.



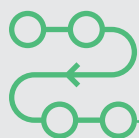
### Materiales requeridos

Plantillas de dados en papel, pegante, marcadores y bolígrafos.



### Tiempo

1  
hora



# Desarrollo

## PASO 1

Entregue a cada participante una plantilla de dados para que cada uno realice su propio diseño.



## PASO 2

Solicite a los participantes que representen con ayuda de dibujos o símbolos, pero sin palabras, las siguientes emociones, una por cada cara del dado:

 Felicidad.

 Tristeza.

 Miedo.

 Asco.

 Sorpresa

 Ira.

## PASO 3

Pida a los participantes que armen la estructura. Indique un orden para que cada uno pueda lanzar su dado; según la emoción que caiga, comparta con el grupo de la siguiente manera:

**“Una situación en la que sentí \_\_\_\_\_ fue cuando \_\_\_\_\_ y mi reacción inmediata fue \_\_\_\_\_”**

**Nota:** solicite a los participantes mostrar el mayor respeto y una escucha atenta a las intervenciones de sus compañeros.

## PASO 4

Pida a los participantes organizarse en grupos de cuatro personas. Tres de ellas representarán una obra con las emociones que salgan al azar al lanzar los dados. Solo pueden utilizar lenguaje no verbal. El cuarto integrante del grupo tendrá la misión de interpretar y traducir en voz alta lo que sus compañeros representen. Procure que todos los grupos hagan la actividad.

# Desarrollo

## PASO 5

Realice un ejercicio de retroalimentación de la actividad, para abrir el diálogo y estimular la participación de todos los integrantes del grupo. Puede utilizar las siguientes preguntas como inspiración para este paso:

👉 ¿Es importante expresar las emociones?

👉 ¿Qué tan importante es el lenguaje no verbal en nuestra comunicación cotidiana?

👉 ¿Qué tan importante es el lenguaje no verbal en el comienzo o solución de un conflicto?

👉 ¿Qué tan conscientes somos de nuestro lenguaje no verbal?

👉 ¿En qué momento se pueden salir de control las emociones?

👉 ¿Cuándo hablamos y reconocemos nuestras emociones es más sencillo manejarlas?

👉 ¿Nos sentimos más cercanos a nuestros compañeros al reconocer sus emociones?, ¿por qué?





# ACTIVIDAD 4:

## Una torre de vasos



### Objetivos de aprendizaje

- Fortalecer el trabajo en equipo y la comunicación asertiva.
- Buscar estrategias conjuntas para la resolución de problemas y reflexiona sobre la importancia de la solidaridad y la valoración del otro para resolver conflictos



### Competencias y habilidades por desarrollar

#### **Empatía y respeto:**

Escuchar y comprender los pensamientos y sentimientos de los demás; construir relaciones respetuosas en la escuela, familia, amigos y colegas.

#### **Colaboración y trabajo en equipo:**

trabajar de manera inclusiva y comprometerse cuando se trabaja en equipo.

#### **Resolución de problemas y manejo de conflictos:**

Explorar múltiples opciones para resolver un conflicto o problema.



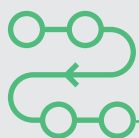
### Materiales requeridos

Vasos de papel o de plástico, cauchos de tela o bandas elásticas de tamaño mediano, madeja de lana o cuerda.



### Tiempo

**40 minutos**



## Desarrollo

### PASO 1

Prepare suficientes bandas elásticas cauchos. Divida al grupo en equipos de cuatro personas; también puede haber parejas.

### PASO 2

Ubique a cada grupo en un lugar distinto del salón, en donde haya suficiente espacio para moverse. Sobre una mesa o en el suelo disponga 6 vasos para cada grupo. Los 4 participantes se ubicarán alrededor de los vasos. Cada pareja tomará una banda elástica y halará de sus extremos para formar una cruz.

### PASO 3

Invite a los participantes a construir la torre más alta que puedan sin tocar los vasos con las manos, sino solo utilizando las cuerdas que acaban de construir, en un lapso de 15 minutos.

### PASO 4

Tenga en cuenta que los grupos deberán aprender a trabajar como equipo y a solucionar los imprevistos por sí solos. Haga énfasis en las habilidades del lenguaje positivo, ayudando a que se puedan entender entre ellos.

**Nota:** la meta de construcción puede ser una torre alta, una pirámide o una estructura innovadora; pero no debe perderse de vista el objetivo del juego: el fortalecimiento del trabajo en equipo y la comunicación asertiva como estrategias para la resolución de problemas.



# ACTIVIDAD 5:

## Carta de convivencia consentida



### Objetivos de aprendizaje

- Crear conjuntamente una *carta de convivencia consentida*.
- Establecer pautas de convivencia en el aula de manera democrática e integradora.
- Reconocer que la importancia de los acuerdos, el respeto por los demás y el sentido comunitario es un principio para resolver mejor los conflictos



### Competencias y habilidades por desarrollar

**Colaboración y trabajo en equipo:** trabajar de manera inclusiva y comprometerse cuando se trabaja en equipo.

**Esperanza en el futuro y establecimiento de metas:** imaginar un futuro positivo para ellos mismos, sus familias y sus comunidades (incluyendo la posibilidad de paz).

**Innovación y creatividad:** explorar ideas creativas a través de la escritura, la música, el teatro y otras artes.

**Pensamiento crítico y toma de decisiones:** analizar y sopesar los riesgos y beneficios de las diferentes posibilidades de acción; recopilar y evaluar información para tomar decisiones.



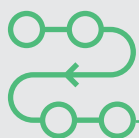
### Materiales requeridos

Fichas bibliográficas, bolígrafos, marcadores, marcador de tablero, cinta, papel periódico.



### Tiempo

**2**  
**horas**



# Desarrollo

## PASO 1

Socialice con los estudiantes los objetivos de la actividad. Situaciones como la violencia, la intolerancia y la discriminación pueden explicarse porque una persona no se siente identificada con el grupo, por lo que no encuentra solidaridad, intereses o fines comunes. Por eso, crear una *carta de convivencia consentida* puede ser el primer paso para afianzar esa identidad colectiva.

## PASO 2

Divídanse en dos grupos para realizar una lluvia de ideas. Uno de los grupos responderá a la siguiente pregunta:

 ¿Cómo te quieres sentir en el colegio cada día?

El otro grupo responderá esta pregunta:

 ¿Cómo te quieres sentir en el salón de clases cada día?

## PASO 3

Invite a cada grupo a pensar, a ser críticos con sus respuestas, a valorar sus propias percepciones y a ponerse en el lugar de los demás. Se trata de un proceso importante para trazar el propio camino hacia la paz. Pida que registren un grupo de 10 palabras en las fichas bibliográficas (una por ficha para responder a la pregunta).

## PASO 4

Cuando los dos grupos hayan terminado el ejercicio, pida ayuda a un representante de cada grupo para pegar los listados de palabras en el tablero a manera de columnas; reflexione con ellos sobre cada palabra. Invite a que los estudiantes precisen las prácticas asociadas a conceptos generales como 'ser amable': ¿en qué prácticas cotidianas se traduce: saludar, dar la mano, agradecer, etc.? Pídales un ejemplo.

## PASO 5

Organice las prácticas que se repiten y aquellas que sean las más relevantes para el grupo, hasta lograr un número de 10 palabras, que serán la base de la carta de convivencia consentida.



# Desarrollo

## PASO 6

Enumeren 10 prácticas puntuales que orientarán la convivencia y prevendrán diferentes tipos de violencia en el aula y el colegio. Además, propongan una estrategia para que todos los estudiantes que escribieron la carta de convivencia consentida la tengan presente y la practiquen a diario y un mecanismo para que, en caso de que alguien olvide el sentido de este acuerdo, pueda reflexionar y reparar de forma honesta el daño que causó a la otra persona y a la comunidad.

## PASO 7

Diseñen un cartel con el contenido de la carta de convivencia consentida; debe ser visible en el aula. Este es un documento vivo, que puede ser nutrido o modificado durante el año escolar y puede servir como brújula para las iniciativas escolares, considerando que se pensó y pensará colectivamente.

**Nota:** diseñen nuevas actividades o modifiquen el alcance de lo aquí propuesto, a partir de los resultados de la aplicación de los tests de dominio de competencias anexos en la carpeta de recursos copiables de esta caja de herramientas.





# 3

## Una paz sin distinciones: prevención y transformación de la discriminación en la escuela



# ACTIVIDAD 1:

## Hagamos un re-trato



### Objetivos de aprendizaje

- Desarrollar capacidades de escucha y de expresión oral.
- Reconocer al otro de manera positiva.
- Exaltar la importancia de la diferencia.



### Competencias y habilidades por desarrollar

**Empatía y respeto:** escuchar y comprender los pensamientos y sentimientos de los demás; construir relaciones respetuosas en la escuela, la familia, amigos y colegas.

**Identidad y autoestima:** comprender sus fortalezas y debilidades personales; reflexionar sobre las identidades individuales y su relación con el entorno social, cultural e histórico.



### Materiales requeridos

Hojas de papel blanco, colores, lápiz o pinturas.



### Tiempo

**40 minutos**

# Desarrollo

## PASO 1

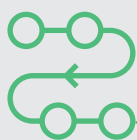
Los participantes escogerán una pareja. Deben decidir quién será el dibujante y quién describirá lo dibujado. Quién describe pensará en una persona de su comunidad —alguien recién llegado o alguien con quien no socialice mucho— y la describirá de manera positiva y detallada, pero solo usará expresiones positivas que exalten el valor de la persona. No pueden usarse expresiones o palabras negativas o descalificantes; no se pe miten burlas. Es recomendable que quién dibuja no conozca o haya visto a la persona descrita.

## PASO 2

Quien dibuje estará de espaldas a quién describa; el dibujante intentará mostrar la belleza de la persona descrita, aunque no la conozca, a partir de lo que escuche. Al terminar, cada pareja socializará el trabajo con el grupo, realizando una breve descripción de dónde han visto a esa persona, qué les gustaría saber de ella, por qué la escogieron para el ejercicio y qué estarían dispuestos a hacer para conocerla mejor.

**Nota:** no importa la destreza técnica del dibujo, sino reconocer el valor de las otras personas a través de una descripción respetuosa y constructiva.





# Desarrollo

## PASO 3

Hagan una exposición de 'desconocidos'; cada uno de los estudiantes puede escribir bajo el retrato, por medio de un papel, una pregunta que quisieran hacer a esa persona desconocida y un comentario positivo que les surja de manera honesta.

## PASO 4

Piense con los estudiantes en el ejercicio, en las dificultades que encontraron, en los aspectos positivos y los aspectos que cada uno siente que debe mejorar en la interacción cotidiana con otras personas del colegio y la comunidad. Hable de manera directa y abierta sobre la discriminación, sobre el miedo a la diferencia, sobre los prejuicios culturales, sobre la importancia de construir nuevas maneras de percibir y reconocer al otro.

**Nota:** utilice el formato *Un placer reconocerte* para apoyar el desarrollo de la actividad o proponer una actividad similar de reconocimiento del otro y valoración de la diferencia, anexos en la carpeta de recursos copiables de esta caja de herramientas.



# ACTIVIDAD 2:

## Yo me identifico y yo pued



### Objetivos de aprendizaje

- Fomentar la igualdad entre los estudiantes.
- Contribuir al desarrollo de perspectivas de igualdad con relación al género.



### Competencias y habilidades por desarrollar

**Empatía y respeto:** escuchar y comprender los pensamientos y sentimientos de los demás; construir relaciones respetuosas en la escuela, la familia, amigos y colegas.

**Identidad y autoestima:** comprender sus fortalezas y debilidades personales; reflexionar sobre las identidades individuales y su relación con el entorno social, cultural e histórico.



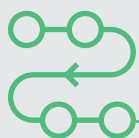
### Materiales requeridos

Cartulinas de colores, marcadores, colores o lápices.



### Tiempo

**40 minutos**



# Desarrollo

## PASO 1

Con ayuda de los estudiantes, diseñen pares de tarjetas: un par para cada estudiante. En una de las tarjetas, representarán con lápices de colores la figura de una niña; en la otra, la figura de un niño.

## PASO 3

Pida que pongan las tarjetas sobre su escritorio. Indique en voz alta una acción, un oficio, una práctica y un rol en la sociedad. Cada estudiante deberá levantar una de las tarjetas o las dos, según su propio criterio de lo que cree que es normal realizar según el género.

**Nota:** permita que los estudiantes realicen el ejercicio sin emitir juicios o censurar la respuesta de ellos por medio de expresiones, sonidos, miradas o posturas. El objetivo es que expresen su punto de vista; luego, se reflexionará en grupo sobre la actividad.

## PASO 2

Pídales que escriban debajo de cada ilustración el texto "Yo me identifico como una niña y puedo..." o "yo me identifico como un niño y puedo..." para cada caso.



## PASO 4

Realice una lista de acciones u oficios de por lo menos 10 elementos e invite a la reflexión por medio de las siguientes preguntas:

¿Cuáles oficios piensan ustedes que son más indicados para los niños y cuáles para las niñas, ¿por qué?

¿Qué determina, según ustedes, esta 'diferencia de capacidades'?

¿Creen que esta percepción pueda cambiar?

¿Qué debemos hacer desde el aula de clase para que estas percepciones cambien?

¿Por qué es importante transformar estas percepciones?

¿Qué riesgos existen para niños y niñas si se mantienen estas percepciones?

**Nota:** niños, niñas, hombres y mujeres tienen las mismas capacidades y deberían tener las mismas oportunidades de decidir el oficio que deseen o el rol que quieran cumplir en su vida.

Por 'género' se entienden las construcciones socioculturales que diferencian y configuran los roles, las percepciones y los estatus de las mujeres y de los hombres en una sociedad. Por 'igualdad de género' se entiende la existencia de una igualdad de oportunidades y de derechos entre

las mujeres y los hombres en las esferas privada y pública que les brinde y garantice la posibilidad de realizar la vida que deseen. Actualmente, se reconoce a nivel internacional que la igualdad de género es una pieza clave del desarrollo sostenible.

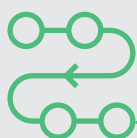
Durante los últimos cincuenta años los gobiernos y las organizaciones de la sociedad civil han desplegado esfuerzos concertados a fin de formular y aplicar políticas capaces de crear un 'terreno de juego' más justo y equilibrado para las mujeres y los hombres teniendo en cuenta los aspectos específicos de cada sexo (por ejemplo, la reproducción) y abordando los principales obstáculos para la consecución de la igualdad de género. Gracias a la Convención sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW), la Plataforma de Acción de Beijing y otros acuerdos e iniciativas internacionales, se ha creado un consenso y marco de acción internacional que ha permitido lograr avances notables para subsanar las disparidades de género en ámbitos como los resultados educativos y los salarios, entre otros aspectos<sup>1</sup>.

Pueden observar el material audiovisual *Romper estereotipos de género en los colegios como inspiración*.

Romper estereotipos de género en los colegios. *El País*. 22 de mayo de 2018.

Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=FtGcYjr0gPc>

1. Unesco. (2014). Indicadores Unesco de cultura para el desarrollo. París, Francia: Unesco. p. 104.



# Desarrollo

## PASO 5

Pida que regresen las tarjetas a su autor y que se hagan los ajustes que consideren pertinentes en la representación de cada persona.

## PASO 6

Solicite a cada persona que escriba por detrás de cada tarjeta su compromiso para transformar los estereotipos de género y trabajar por la igualdad en el colegio y la comunidad.

**Nota:** recuerde continuar con esta actividad y con las reflexiones surgidas durante el año escolar, a fin de que los estudiantes puedan recibir y atender a esta información durante el juego y, además, durante todos los días. Se busca que interioricen los aprendizajes desde la práctica.

## PASO 7

Elaboren y decoren una caja de prácticas transformadoras y solicite a los estudiantes que en ella consignent —semanalmente o a diario y de manera anónima— aquellas acciones transformadoras que han realizado. Estas se leerán y pegarán cada semana en un tablero de la igualdad.



# ACTIVIDAD 3:

## Un cuento al revés



### Objetivos de aprendizaje

- Comprender que los niños y las niñas tienen los mismos derechos.
- Construir un ambiente de igualdad para el juego y el aprendizaje.



### Competencias y habilidades por desarrollar

**Empatía y respeto:** escuchar y comprender los pensamientos y sentimientos de los demás; construir relaciones respetuosas en la escuela, la familia, amigos y colegas.

**Identidad y autoestima:** comprender sus fortalezas y debilidades personales; reflexionar sobre las identidades individuales y su relación con el entorno social, cultural e histórico.



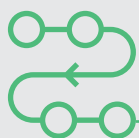
### Materiales requeridos

Cartulinas de colores, marcadores, colores o lápices, pliegos de papel periódico.



### Tiempo

**40 minutos**



# Desarrollo

## PASO 1

Crean grupos de 4 o 5 personas y distribuyan los materiales entre sus integrantes. Deberá haber mínimo una cartulina por grupo y varios marcadores.

## PASO 2

Socialice un cuento clásico (*Caperucita roja*, *Cenicienta*, *Blancanieves*) con todos los estudiantes, de la forma más detallada posible, pero sin que tome demasiado tiempo.

## PASO 3

Solicite a cada grupo de estudiantes que entre ellos modifiquen el cuento, considerando las cosas que él o la protagonista podrían hacer ante cada situación. El cuento debe pensarse al revés de como está escrito: el animal feroz huye del animal asustadizo; la indefensa princesa enfrenta los peligros para salvar al príncipe; etc. Se enfatizará una perspectiva transformadora de estereotipos de género.

Pueden observar el material audiovisual El cuento de la caperucita al revés, de François Vallaëys, como inspiración.

*El cuento de la Caperucita al revés* por François Vallaëys [video]. *Diario el Comercio*. 30 de julio de 2016.

Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=iBkify7aWIs>

## PASO 4

Al finalizar la actividad, cada grup diseñará un póster con la ilustración de su propia versión del cuento, a manera de cartel de película.



# ACTIVIDAD 4:

## Mi papel en la aldea



### Objetivos de aprendizaje

- Entender los roles de cada personaje en una sociedad sin discriminación de género.



### Competencias y habilidades por desarrollar

**Empatía y respeto:** escuchar y comprender los pensamientos y sentimientos de los demás; construir relaciones respetuosas en la escuela, la familia, amigos y colegas.

**Esperanza para el futuro y establecimiento de objetivos:** imaginar un futuro posible para cada persona, familia y comunidad (incluida la posibilidad de paz); establecer metas y trazar un plan para alcanzarlas.



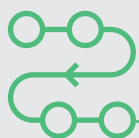
### Materiales requeridos

Cartulina, pitillos, pinturas para la cara, botellas de agua, baldes, manzanas, uvas o mangos, y papel reciclado.



### Tiempo

**2 horas**



# Desarrollo

## PASO 1

Organicen grupos de 6 personas y distribuyan los materiales de manera equitativa entre sus integrantes. Cada grupo constituirá una familia de la

aldea y le dará nombre y escudo; además, compondrá con palabras que los identifiquen una estrofa de su canción familiar.

## PASO 2

Cada grupo tendrá 6 tareas para colaborar con la aldea. Las siguientes son las tareas y se debe asignar una de ellas a cada uno de los miembros del grupo. Tendrán libertad para asignar estas responsabilidades y roles:

-  Traer agua: con la boca deben transportar el contenido de una botella de agua hasta el balde de su hogar.
-  Maquillaje ritual: pintar la cara de cada miembro del grupo con el símbolo de la familia.
-  Recitar el himno de su familia y aportar una frase para componer el himno de la aldea.

-  Inventar y dirigir la coreografía de la danza de la lluvia. Lograr que la dancen todos los miembros de la familia.
-  Limpiar el hogar: en sus hogares, cada miembro del grupo tendrá que mover soplando 5 metros 10 pelotas de papel (pueden cumplir el reto dos miembros de cada familia)
-  Conseguir el alimento para la familia: atrapar 3 manzanas en un balde con agua sin usar las manos.

## PASO 3

El grupo que acabe primero es el mayor colaborador de la aldea, pero deberá ayudar a las demás familias de la aldea;

es importante recordarles que pertenecen a una misma comunidad.

## PASO 4

Deténgase a examinar lo aprendido cuando lo considere necesario, utilizando preguntas clave: ¿en la sociedad están repartidas las tareas por sexos?, ¿por qué?, ¿por qué consideran en su familia que esa tarea

deba realizarla un hombre o una mujer?, ¿este juego puede ser una metáfora de la vida real en la sociedad?, ¿todos podemos ayudar en el hogar con las distintas labores sin distinción de nuestro sexo?

# 4

## A jugar en serio: La participación y la construcción de ciudadanía en la escuela



# ACTIVIDAD 1:

## Soñar mi territorio



### Objetivos de aprendizaje

- Analizar aspectos que tengan que ver con una visión de la ciudad y el papel que pueden desempeñar niños, niñas y adolescentes en su desarrollo.



### Competencias y habilidades por desarrollar

**Esperanza para el futuro y establecimiento de objetivos:** imaginar un futuro posible para cada persona, familia y comunidad (incluida la posibilidad de paz); establecer metas y trazar un plan para alcanzarlas.

**Innovación y creatividad:** explorar ideas creativas a través de la escritura, la música, el teatro y otras artes.



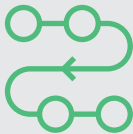
### Materiales requeridos

Cartulina, cartón, papel reciclado, lápices, lápices de colores, marcadores, pegante, tijeras y elementos del salón que puedan reutilizarse (tarros de plástico, lanas, tapas, etc.).



### Tiempo

4 horas



# Desarrollo

## PASO 1

Organice dos grupos de soñadores. Entregue a cada grupo los materiales básicos para el diseño de una propuesta: un boceto del diseño de una ciudad incluyente, en donde los niños, niñas y adolescentes puedan ejercer sus derechos y disfrutar en comunidad.

## PASO 2

Verifique que los grupos se distribuya el trabajo de manera equitativa y que todos participen.

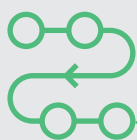
## PASO 3

Informe que el siguiente paso será el diseño de una maqueta en 3D que refleje el boceto 2D que están diseñando. ¿qué otros materiales pueden necesitar para el desarrollo de este reto? Invite a una comisión elegida por el grupo para que busque materiales reusables y los recopilen en el menor tiempo posible, sin interrumpir otras clases y de manera respetuosa y colaborativa.

## PASO 4

Solicite a los estudiantes que, además de los espacios, imaginen las construcciones, el mobiliario, las zonas verdes, las zonas productivas, las zonas recreativas, los espacios de educación, salud y cultura, nuevos estilos de construcciones, nuevos vehículos, etc.

**Nota:** utilice el recurso *Casa de papel* para apoyar el desarrollo de la actividad e invite a los estudiantes a crear nuevos diseños o a decorar de manera alternativa casas, edificios u otros espacios de zonas rurales con una perspectiva incluyente y de restablecimiento de derechos. *Casa de papel* se encuentra anexo en la carpeta de recursos copiables de esta caja de herramientas.



## Desarrollo

### PASO 5

Durante el desarrollo de la actividad, reflexione constantemente con los estudiantes sobre la imaginación como un maravilloso recurso con el que cuentan las personas de manera ilimitada durante su infancia y adolescencia. Reflexionen también sobre la importancia de la participación infantil y juvenil en el desarrollo de las políticas públicas de una comunidad, así como en importancia de que su voz y su opinión sea escuchada a través de diferentes medios o canales. ¿Cómo se estimula la participación en el colegio?

### PASO 6

Organice una exposición escolar abierta con las maquetas y los planos creados e invite a diferentes miembros de la comunidad educativa para que dialoguen con los estudiantes acerca de su visión de ciudad y de participación.



## ACTIVIDAD 2: Buscando la cola



### Objetivos de aprendizaje

- Despertar la cooperación, la escucha y el trabajo en equipo.



### Competencias y habilidades por desarrollar

**Comunicación:** expresar con precisión ideas, perspectivas u opiniones sobre una situación de interés colectivo.

**Colaboración y trabajo en equipo:** trabajar de manera inclusiva y comprometerse cuando se trabaja en equipo.



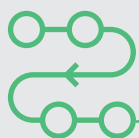
### Materiales requeridos

Un espacio amplio y tranquilo.



### Tiempo

**15 a 20  
minutos**



# Desarrollo

## PASO 1

Hagan una fila, sin importar el orden ni la altura. Pida a cada estudiante que ponga su mano izquierda sobre el hombro izquierdo de su compañero de enfrente.

## PASO 2

Luego, que levanten hacia atrás su pie derecho; su compañero de atrás debe sujetarlo con la mano derecha, para que todos estén parados en un solo pie y formen una cadena.

## PASO 3

El objetivo del juego es que la persona que quede en la cabeza de la fila y que tenga su mano derecha libre intente tomar el pie derecho de la última persona de la fila para formar un círculo. Todo el grupo debe colaborar para lograr la meta, como un solo organismo: deben sincronizar sus movimientos, atender a las instrucciones, cooperar.

**Nota:** ¡utilice la música! Todos los estudiantes pueden utilizar el ritmo de la música para sincronizar sus movimientos.

## PASO 4

Piensen sobre lo sucedido al finalizar el ejercicio. Puede utilizar las siguientes preguntas como inspiración e idear nuevas de acuerdo con su percepción de la actividad:

- 👉 ¿Qué aprendimos acerca de la participación?
- 👉 ¿Creen que en el juego también se aprende?
- 👉 ¿Por qué es importante cooperar en equipo?
- 👉 ¿Qué tipo de cosas se pueden lograr si trabajamos unidos?



# 5

## Crear y compartir: La comunicación estratégica para la transformación



# ACTIVIDAD 1:

## ¿Cómo hacer una entrevista?



### Objetivos de aprendizaje

- Reconocer y poner en práctica elementos básicos para hacer una entrevista y grabarla con un teléfono celular.
- Fortalecer las habilidades de los participantes del grupo líder de la iniciativa escolar.
- Reconocer la importancia de la entrevista como una técnica de gestión de la información, que además es importante para el desarrollo de iniciativas escolares vinculantes e inclusivas.



### Competencias y habilidades por desarrollar

**Comunicación:** expresar con precisión ideas, perspectivas u opiniones sobre una situación de interés colectivo.

**Colaboración y trabajo en equipo:** Trabajar de manera inclusiva y comprometerse cuando se trabaja en equipo.



### Materiales requeridos

Pliegos de papel periódico, periódicos de la región, marcadores, marcador borrable, celulares de los participantes.



### Tiempo

**2 horas**

# Desarrollo

## PASO 1

Inicie la actividad con un conversatorio alrededor de las siguientes preguntas: ¿qué sabemos de la entrevista?, ¿qué necesitamos hacer para preparar una entrevista? Escriba las respuestas en el tablero o en un pliego de papel periódico a la vista de todos. Recogiendo lo que los participantes han expresado, encontrará elementos para tener en cuenta al planear una entrevista: ¿a quién?, ¿para qué?, ¿sobre qué?, ¿qué tipo de preguntas se harán?, ¿cómo se va a registrar la información?, ¿cómo nos ayudará a cumplir los objetivos de la iniciativa escolar?

## PASO 2

Invite a los estudiantes a responder las preguntas planteadas y a proponer ejemplos hallados en el periódico.

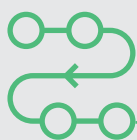


## PASO 3

Pida a los estudiantes que trabajen en parejas y que cada pareja escoja un tema distinto de la realidad nacional —política, economía, educación, cultura, deportes, salud, ciencia, etc.—; también pueden hablar sobre otro tema que les interese a los estudiantes —juegos de video, deportes extremos, redes sociales, etc.—.

## PASO 4

Una vez seleccionado el tema, pida a cada pareja que haga un listado de 5 preguntas acerca de ese tema y que las ensayen entre sí para ver su alcance, cuánta información encontrarían haciendo esa pregunta, qué lograrían del entrevistado y cómo la respuesta podría aportar a una mayor comprensión del tema.



## Desarrollo

### PASO 5

Cuando los grupos hayan terminado de formular sus listados de preguntas, pida que las parejas definan para cada miembro el número 1 o el número 2. Cuando se hayan definido, los números 1 deben cambiar de pareja; los números 2 deben permanecer sentados y entrevistar al estudiante que acaba de llegar según el formulario de preguntas que crearon. Las respuestas pueden registrarse en un papel, tomando notas rápidas, o por medio de un dispositivo de captura de audio, ya sea una grabadora o un celular.

### PASO 6

Al terminar la sesión de entrevistas, el grupo dialogará acerca de la experiencia, la importancia de la preparación y la prueba de las preguntas antes de la entrevista, el tipo de preguntas que formularon, sus diferencias, sus aportes, la experiencia de buscar información, de dialogar y de ser entrevistado. Reflexionen también acerca de las dificultades técnicas y humanas durante una entrevista y de cómo las solucionaron.



# ACTIVIDAD 2:

## "Yo vengo de..."



### Objetivos de aprendizaje

- Experimentar con la creación literaria para abordar temas como la autoestima, la identidad o la valoración de la diferencia.
- Fomentar la autoestima y la identidad.
- Utilizar medios creativos para abordar diferentes temas en el aula.



### Competencias y habilidades por desarrollar

**Esperanza para el futuro y establecimiento de objetivos:** imaginar un futuro posible para cada persona, familia y comunidad (incluida la posibilidad de la paz); establecer metas y trazar un plan para alcanzarlas.

**Identidad y autoestima:** comprender sus fortalezas y debilidades personales; reflexionar sobre las identidades individuales y su relación con el entorno social, cultural e histórico.



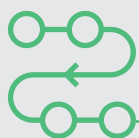
### Materiales requeridos

Hojas de papel y lápices.



### Tiempo

**45 minutos**



# Desarrollo



## PASO 1

Invite a todos los estudiantes a que se pongan de pie y se miren a los ojos mientras se dan un aplauso por ser personas maravillosas y por aportar desde su diferencia a que el aula sea cada día más incluyente y pacífica

## PASO 3

Entregue a cada estudiante la plantilla Yo vengo de..., que se encuentra en la carpeta de recursos copiables de esta caja de herramientas. Solicíteles que completen las preguntas de acuerdo con las indicaciones para crear un poema que hable de sí mismos y que les permita presentarse de manera creativa a sus compañeros. entregue a cada estudiante la plantilla Yo vengo de..., que se encuentra en la carpeta de recursos copiables de esta caja de herramientas. Solicíteles que completen las preguntas de acuerdo con las indicaciones para crear un poema que hable de sí mismos y que les permita presentarse de manera creativa a sus compañeros.

## PASO 5

Cuando el grupo haya terminado, invite a las personas a compartir su trabajo. Asegúrese de apreciar y agradecer a cada persona que comparta.

## PASO 2

Explique los objetivos de la actividad; resalte el hecho de que, aunque vivan en el mismo municipio o la misma región, cada uno de ellos hace parte de una cultura distinta, según las tradiciones, valores y prácticas en su casa.

## PASO 4

Anime a los estudiantes a usar lenguaje descriptivo y a ser lo más gráficos que puedan en sus poemas.

### Poema "Yo vengo de"

Yo vengo de... [sonidos, imágenes y olores de la infancia]

Yo vengo de... [comidas familiares o comidas de crecimiento,

especialmente asociado con vacaciones]

Yo vengo de... [expresiones verbales familiares en cualquier idioma]

Yo vengo de... nombres de familia, amigos, antepasados, legado]

Yo soy... [nombre].

# ACTIVIDAD 3:

## Un periódico para la paz: medios de comunicación como herramientas para fortalecer las iniciativas escolares de paz.



### Objetivos de aprendizaje

- Construir formas nuevas para comprender la realidad, hacer ciudadanía y participar desde la escuela.
- Crear estrategias para comunicar ideas transformadoras del entorno.
- Fortalecer las habilidades comunicativas y de investigación de los estudiantes líderes del grupo de la iniciativa escolar.
- Potenciar el alcance de las iniciativas escolares más allá de la escuela.



### Competencias y habilidades por desarrollar

**Comunicación:** expresar con precisión ideas, perspectivas u opiniones sobre una situación de interés colectivo.

**Esperanza para el futuro y establecimiento de objetivos:** imaginar un futuro posible para cada persona, familia y comunidad (incluida la posibilidad de la paz); establecer metas y trazar un plan para alcanzarlas.



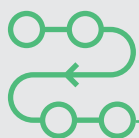
### Materiales requeridos

Ejemplares de periódicos locales, regionales y nacionales, pliegos de papel periódico, marcadores, tijeras, recortes de revistas, periódicos locales y nacionales y fotografías.



### Tiempo





# Desarrollo

## PASO 1

Formen grupos de 5 estudiantes. Socialice los objetivos de la actividad haciendo énfasis en la importancia de los medios de comunicación, la ética periodística y la información como un derecho.



## PASO 2

Solicite a los estudiantes leer críticamente algunos ejemplares de periódicos locales, regionales y nacionales. Una lectura crítica implica analizar la intención del autor de la noticia, el contexto en el que se escribe, el público al que va dirigida, el tono, la cantidad de fuentes que puedan contrastar la noticia y exponer diferentes puntos de vista. El objetivo es acercarse a la verdad de los hechos.

**Nota:** puede utilizar las siguientes preguntas para analizar si la noticia se encuentra bien escrita a nivel técnico; idealmente, una noticia debe contener los siguientes datos:

- 👉 ¿Qué?
- 👉 ¿Quién?
- 👉 ¿Dónde?
- 👉 ¿Cuándo?
- 👉 ¿Cómo?
- 👉 ¿Por qué?

## PASO 3

Identifique con ayuda de los estudiantes las principales diferencias entre los diferentes medios de comunicación masiva: prensa, radio y televisión. ¿Qué tienen en común?, ¿qué las diferencia?, ¿cuál es la ventaja de cada una de ellas?, ¿por qué nos serviría un periódico en la escuela?, ¿qué nos falta para dar vida a un periódico?

## PASO 4

Reflexione con los estudiantes sobre las diferentes problemáticas de convivencia que hay en el colegio y la comunidad. Hagan un listado de cinco problemáticas que sean las más significativas para todo el grupo

# Desarrollo

## PASO 5

Asigne a cada uno de los grupos una de las temáticas identificadas y pídales que busquen noticias en los periódicos que se relacionen con la problemática o que expresen una situación similar en otras partes del país. Pídales que recorten esas noticias y que las analicen; este será un punto de partida ¿a quién?, ¿para qué?, ¿sobre qué?, ¿qué tipo de preguntas se harán?, ¿cómo se va a registrar la información?, ¿cómo nos ayudará a cumplir los objetivos de la iniciativa escolar?

## PASO 6

Solicite a los diferentes grupos que se dividan el trabajo para cumplir el reto de diseñar la portada de un periódico escolar; usarán un pliego de papel periódico, recortes, marcadores, fotografías y sus propios textos. Algunos trabajarán en el equipo de investigación, otros en el equipo de redacción, otros en diseño y otros en fotografía. Hay otras funciones dentro de un periódico, pero estas son las principales y las más importantes en esta primera etapa del proyecto.

## PASO 7

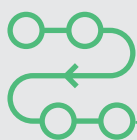
El equipo de investigación puede entrevistar a sus propios compañeros, a los docentes, a compañeros de otros grupos, a las directivas o a otros miembros de la comunidad educativa.

## PASO 8

Solicíteles que escriban noticias a partir de sus indagaciones; deben ser cortas, claras y puntuales, con titulares concretos, creativos y claros. Pueden acompañar las noticias con ilustraciones o fotografías impresas.

**Nota:** en esta sección especial los estudiantes pueden dar su opinión frente a las posibles soluciones de las problemáticas abordadas. El ejercicio periodístico no tiene en su esencia la responsabilidad de opinar o de hacer juicios de valor; para eso se han creado secciones como la editorial o las cartas de lectores. En estas secciones es posible que los estudiantes y otros miembros de la comunidad puedan opinar y proponer soluciones que se integren a las iniciativas escolares de paz.





# Desarrollo

## PASO 9

Pueden pegar el periódico en un periódico mural del colegio y socializar el producto con la comunidad educativa. También pueden organizar un conversatorio donde los estudiantes den a conocer el proceso, sus reflexiones, sus dificultades, sus logros y su perspectiva de comunicadores para la paz.

**Nota:** fortalezca estos saberes con distintos recursos disponibles en la literatura académica y en la web. Hoy, el periodismo juvenil es una de las herramientas más potentes de cambio social sostenible en el mundo. Estimule los talentos e integre distintas áreas del saber, a manera de un proyecto transversal integral alrededor de la iniciativa escolar que se quiera desarrollar.



# ACTIVIDAD 4:

## Las fotos de mi comunidad



### Objetivos de aprendizaje

- Fortalecer la identidad cultural y el vínculo con la comunidad en cada estudiante.
- Explorar medios alternativos de expresión que posibiliten el diálogo,
- el fortalecimiento de los lazos y la participación estudiantil en la construcción de una cultura sostenible de paz.
- Fortalecer las iniciativas escolares de paz.



### Competencias y habilidades por desarrollar

**Comunicación:** expresar con precisión ideas, perspectivas u opiniones sobre una situación de interés colectivo.

**Identidad y autoestima:** comprender sus fortalezas y debilidades personales; reflexionar sobre las identidades individuales y su relación con el entorno social, cultural e histórico.



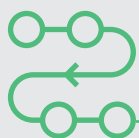
### Materiales requeridos

Cámaras fotográfica de celulares y cartulina.



### Tiempo





# Desarrollo

## PASO 1

Organicen grupos de 3 personas; cada grupo puede trabajar con una sola cámara fotográfica

## PASO 2

Pregúntale a cada grupo qué representa a su comunidad. Los estudiantes tomarán fotos de algo que la caracterice o algo con lo que se sientan identificados: el árbol más grande del pueblo, la persona que conserva la herencia de la cocina local, un músico emblemático, etc.

## PASO 3

Cada grupo tomará la fotografía, la ubicará en el centro de una cartulina y completará el contexto de la imagen, con ayuda de diferentes materiales, para crear una obra mixta entre la ilustración y la fotografía que exprese sus recuerdos, sus deseos, sus emociones, sentimientos y valores frente al objeto fotografiado

## PASO 4

Organice una exposición en la cual los grupos socialicen su trabajo y los argumentos por los que escogieron ese tema y esas imágenes.

## PASO 5

Reflexione sobre lo que cada uno de ellos esté dispuesto a hacer por su comunidad, sobre cómo este tipo de ejercicios les permite fortalecer su identidad y aportar en la transformación de situaciones difíciles y sobre qué otro tipo de estrategias se les ocurre para continuar logrando los objetivos propuestos por una paz sostenible desde la escuela para la comunidad.

## PASO 6

Creen un gran *collage* con las obras y socialícenlo en un espacio público de la comunidad; también pueden abrir las puertas de la escuela a la comunidad.

