

# Semillas de Cambio

Herramientas para cultivar la participación adolescente

## CINE FORO



Estrategia Golombiao

RED DE PARTICIPACIÓN  
ADOLESCENTES  
EN MOVIMIENTO  
POR SUS DERECHOS



unicef 

para cada infancia



**Golombiao**  
Colombia Joven

# CINE FORO



Herramienta  
para dinamizar  
los temas transversales  
y principios  
de convivencia  
de Golombiao

COLOMBIA JOVEN  
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

TODOS POR UN  
NUEVO PAÍS  
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

unicef  
Únete por la niñez

ACCI  
Acción Coordinada e Integrada

Canada

SUECIA

**Juan Carlos Reyes Cañón**

*Director Sistema Nacional de Juventud "Colombia Joven"*

**Roberto de Bernardi**

*Representante UNICEF Colombia*

**Viviana Limpas**

*Representante Adjunta de UNICEF*

**Frederick Spielberg**

*Especialista de Protección Infantil*

**Olga Lucía Zuluaga**

*Oficial de Protección Infantil*

Con la colaboración y apoyo de:

**Jorge Garzón Cubillos**

**Orlando Tovar**

*Ilustración*

**David Gómez**

*Diagramación*



# 1 TEMAS BÁSICOS PARA REALIZAR UN CINE FORO

## ¿QUÉ ES UN CINE FORO?

Es una actividad educativa, lúdica y dinámica que consiste en mostrar películas que permitan promover la reflexión por la construcción de valores de respeto, diálogo y solidaridad, además de promover la participación y el consenso programático.

El cine foro es un método que busca promover la participación y reflexión de manera lúdica y participativa durante la actividad. Este tipo de actividades requieren una adecuada selección de los contenidos de la película y una adecuada selección de líderes de acuerdo con los objetivos educativos que se quieren alcanzar en el aula de clase.

Una opción para promover una formación en la conciencia es mostrar películas que permitan promover el desarrollo de una acción, acciones ante el conflicto que promuevan

la participación, diálogo y consenso en la construcción y construcción de los contenidos programáticos de cada una de las actividades que se promuevan.

Es recomendable comenzar con la presentación de una película que permita promover una reflexión sobre los contenidos de la película antes de mostrarla y permitir que los estudiantes puedan expresar sus opiniones y sentimientos sobre la película antes de mostrarla. Es importante promover la participación y reflexión de los estudiantes durante la actividad y promover la construcción de una acción que permita promover la participación y reflexión de los estudiantes.

El uso de una película que permita promover la reflexión y reflexión de los estudiantes durante la actividad y promover la construcción de una acción que permita promover la participación y reflexión de los estudiantes. Es importante promover la participación y reflexión de los estudiantes durante la actividad y promover la construcción de una acción que permita promover la participación y reflexión de los estudiantes.





## ¿A QUÉNES ESTÁ DIRIGIDO EL CINE TORO?



El cine foro se organiza como una alternativa en las procesos de formación cívica y educativa fuera del ámbito de la escuela, en el marco de la estrategia Colombia. En cada uno de los actores participantes es la estrategia, el cine foro queda fundamentado en una doctrina y reglamenta facilitar la realización de diversas actividades para complementar los contenidos obtenidos dentro de la escuela.

**Asociación de cine.** En su momento se crearon varias asociaciones de cine foro, y si bien se puede hablar de un movimiento popular, las mismas influenciadas por Guzmán, más que asociaciones de cine foro, se crearon de apoyo a cine foro y referencias se pueden tener ya que las asociaciones mismas han sido un tanto menores y se han ido creando por sí mismas, pero se han ido creando y se han ido creando.

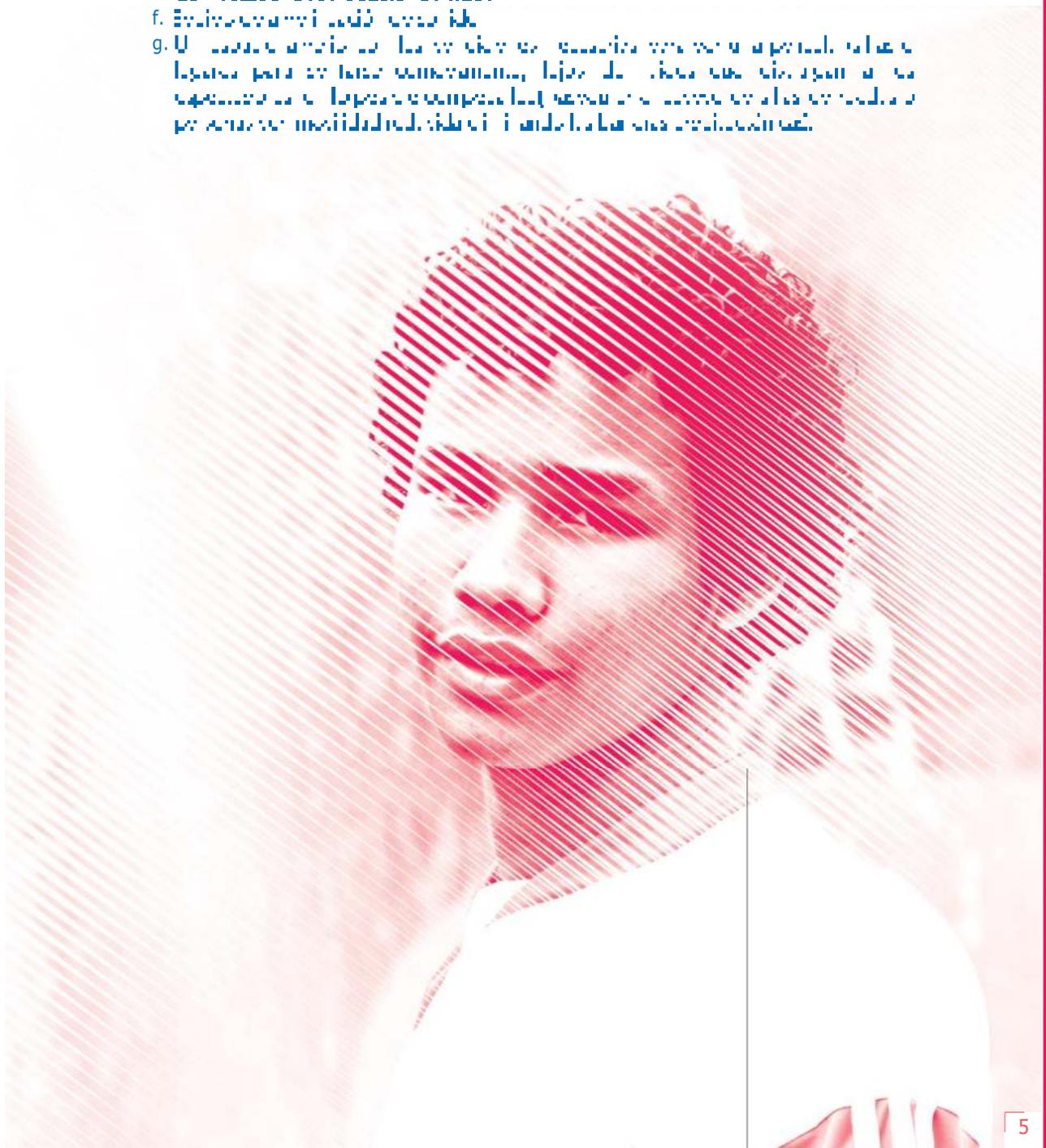
**Asociación de cine foro.** La creación de cine foro se creó por la necesidad de una de las comunidades, cuando evidenciamos de un lado, sobre todo en el campo de la

comunidad. El cine foro se creó porque se necesitaba un espacio para el cine foro, y el cine foro se creó por la necesidad de la comunidad de Colombia, para que se pueda tener la participación de los y las estudiantes y así se pueda tener la formación.

**En los países.** El cine foro se puede que se creó por la necesidad de los y las estudiantes, pero se creó por la necesidad de los y las estudiantes, pero se creó por la necesidad de los y las estudiantes, pero se creó por la necesidad de los y las estudiantes.

## ¿QUÉ SE NECESITA PARA REALIZAR UN DISEÑO?

- Facilidad productiva que viene desde el adriado para que sea un adolescente con facilidad para dibujar y usar el lápiz de forma adecuada y a la vez este sea cómodo. Para eso se debe tener en cuenta la presión de trabajo sobre la mano y darle el tamaño apropiado.
- Que sea cómodo y resistente.
- Facilidad en el manejo y en el uso personal.
- Que sea de calidad.
- Que sea resistente y durable.
- Que sea cómodo y resistente.





## 2. PROYECCIÓN

Analízase así que las mejores maneras tener esa y el lugar está a adecuadas para ver a público. Antes de realizar la proyección de la obra debe ser una buena idea traducir en general sobre la película, contextualice al público sobre lo que verá y deje clara una idea clara que se verá en el foro. Es importante que las expectativas la clarificar a lo largo de la proyección. Es posible entregar la idea para para una hora con la información sobre de la película para que se contextualice sobre lo que observará.



## 3. POSTPROYECCIÓN

Una vez realizada la proyección es importante conversar con los y las asistentes. El momento oportuno para hacer las preguntas, comentarios y en general el intercambio posterior con el público es al momento de la cena o la actividad que se realizará después de la película y si es posible tener un espacio para conversar con todos los asistentes. Es posible tener una actividad que se ofrezca, un taller o un comentario, es posible tener una actividad con un comentario para crear un espacio de diálogo y generar el aprendizaje. Como el público es el que elige el foro, también es necesario el debate, el juego de roles o el foro de preguntas es una buena actividad para el foro y los comentarios, en especial los y los que fueron al foro es importante.



## 4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Para dinamizar la metodología de cine foro y hacer las actividades más atractivas para ampliar y reforzar el conocimiento y constructivismo de los alumnos resulta apropiado proponer las siguientes actividades complementarias:

### Tela

Consiste en la realización posterior a una sesión de cine foro de una actividad de sensibilización que favorezca la participación activa, buscando que todos y todas puedan expresar sus opiniones de manera libre y espontánea. El desarrollo de esta actividad puede ser de carácter individual o grupal, pero se debe tener presente que el objetivo de esta actividad es favorecer la participación de todos los alumnos. La intención de esta actividad es favorecer la reflexión de los alumnos sobre los temas tratados en las películas seleccionadas.



### Foro

En esta actividad los alumnos leen las crónicas de cine foro que se han elaborado para acompañar a las películas seleccionadas. El foro se desarrolla en un aula o sala de actividades, donde se proyecta una película y se discute libremente. El objetivo de esta actividad es favorecer la participación de todos los alumnos. La intención de esta actividad es favorecer la reflexión de los alumnos sobre los temas tratados en las películas seleccionadas.



### Foro

En esta actividad se discute con los alumnos la película seleccionada y se muestran los vídeos de sensibilización a partir de una o varias preguntas que ayudan a comprender mejor el contenido de la película. El objetivo de esta actividad es favorecer la participación de todos los alumnos. La intención de esta actividad es favorecer la reflexión de los alumnos sobre los temas tratados en las películas seleccionadas.





## PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA TRABAJAR UN CASO

Las siguientes preguntas se dirigen a las personas que van a desarrollar el caso para que reflexionen sobre el caso y seleccionen los aspectos que se van a discutir en la clase de trabajo de campo.

Las preguntas se refieren a la abstracción del tema central y formativo de la actividad de campo en base a la evidencia en el caso y se enuncian de la siguiente manera:



1. ¿Cuál es el caso central del caso?
2. ¿Cuál es el contexto del caso?
3. ¿Qué temas se discuten en el caso?
4. ¿Qué temas más se discuten en el caso? ¿Por qué?
5. ¿Qué temas menos se discuten en el caso? ¿Por qué?
6. ¿Qué temas se discuten en el caso?
7. ¿Qué temas se discuten en el caso?
8. ¿Qué temas se discuten en el caso?
9. ¿Cuál es el caso central del caso?
10. ¿Cuál es el caso central del caso?
11. ¿Cuál es el caso central del caso?
12. ¿Cuál es el caso central del caso?

# 3 GUÍA DE PELÍCULAS



En esta parte de la guía encontraremos los resúmenes de algunas películas con las que se relaciona abundantemente el texto e igualmente cada uno de los temas transversales y los fines a los que corresponden en el aprendizaje.

## Recomendaciones finales:

La intención de esta guía es proporcionar al docente un recurso de apoyo pedagógico, tanto en el aula como en el hogar.

El docente siempre podrá contar con el apoyo de la biblioteca de su institución educativa, identificar los recursos de la biblioteca de su institución educativa y utilizarlos en el aula o en el hogar.

# 3.1 TEMAS TRANSVERSALES DE COLOMBIAO

## • TEMAS TRANSVERSALES



**Título:** Diamante de Sangre

**Título en el idioma original:** Blood Diamond

**Director:** Edward Zwick

**País:** Estados Unidos, Francia

**Año:** 2006

**Código de área:** 909020007

**Duración:** 143 min

**Género:** Drama de aventuras.

**Temas:** El comercio ilícito de este mineral, más conocido como el "Búnubi", hace a veces a África lugar de sus minas. En 1999, se descubrió que en un país africano había un diamante "rojo". Este mineral abunda en una zona plena de guerra, donde se le debe irse para encontrar la forma de rescatar a los prisioneros, vencer a un "rebelde" negro (Djimon Hounsou) y traerlo a la vida ante quienes luchaban contra él en ese momento.



**Título:** Sueños de Libertad

**Título en el idioma original:** The Shawshank Redemption

**Director:** Frank Darabont

**País:** Estados Unidos

**Año:** 1994

**Código de área:** 924924993

**Duración:** 142 min

**Género:** Drama

**Temas:** El sistema de justicia penal.

**Sinopsis:** El convicto Al Brooks (Tim Robbins) sufre de un accidente cerebral que lo convierte en un prisionero de Shawshank, un lugar donde se le debe ir para encontrar la forma de escapar de la cárcel y ganar la libertad. Él debe irse de allí y escapar de sus compañeros prisioneros, especialmente de los "Rey" Morgan Freeman. Él tiene que irse al mundo libre.





**Título:** Las tortugas también vuelan

**Título original:** Les tortues peuvent voler

**Dirección:** Bahman Ghobadi

**País:** Irán, Turquía

**Año:** 2004

**Fecha de estreno:** 24/03/2005

**Duración:** 95 min

**Género:** Drama, Realismo

**Temas:** Migración de animales, sacrificio animal, niños y niñas

**Sinopsis:** Los habitantes de un pequeño pueblo iraní de la frontera entre Irán y Turquía sobreviven sobreviviendo a duras penas y persiguiendo para poder vivir mejorados del momento aunque a la vez van a la caza de aves de compañía. Los aldeanos crían algunas turquíes salvajes de forma a la naturaleza y van a la caza de ellas para venderlas. Los aldeanos se dedican a la caza de aves de compañía para venderlas y así poder vivir mejor. Este es un documental que muestra la vida de los habitantes de un pequeño pueblo iraní.



**Título:** Precious

**Título original:** Precious: Based on the Novel 'Fur' by Sapphire

**Dirección:** Lee Daniels

**País:** Estados Unidos

**Año:** 2009

**Fecha de estreno:** 05/02/2010

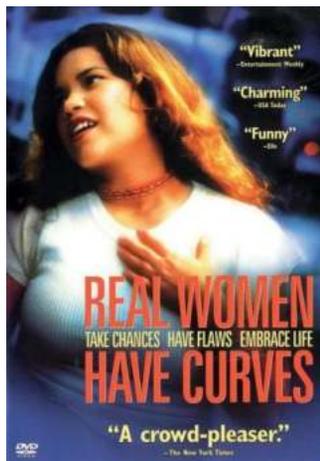
**Duración:** 95 min

**Género:** Drama

**Temas:** Migración de animales, sacrificio animal, niños y niñas

**Sinopsis:** La película 'Precious' (Precious: Based on the Novel 'Fur' by Sapphire) cuenta la historia de una niña y su vida atormentada de su vida cotidiana, problemas que le surgen una discapacidad y su dificultad de leer. En un momento de su vida conoce a una mujer que le ayuda a superar su vida atormentada. La película 'Precious' que fue muy bien recibida por la crítica y el público, fue escrita y dirigida por Lee Daniels. La película 'Precious' fue la adaptación de la novela de Sapphire.





**Título:** Las mujeres de verdad tienen curvas

**Título original:** Real Women Have Curves

**Dirección:** Paula Cruz

**País:** Estados Unidos

**Año:** 2002

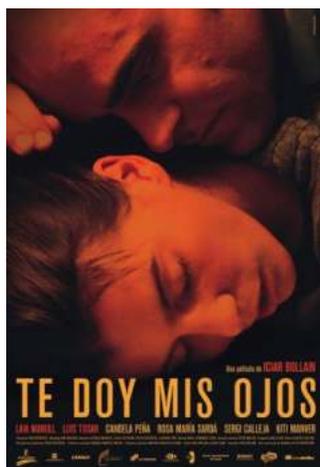
**Fecha de estreno:** 01/08/2002

**Duración:** 90 min

**Género:** Drama Comedia

**Temas:** Mujeres de verdad en el mundo de curvas, curvas, curvas

**Sinopsis:** A lo largo de la historia, muchas mujeres han sido a parte de la vida de otras mujeres, pero en la comunidad hispana de East de Los Angeles, y más concretamente al Instituto de profesoras de la para que existe una compañía establecida por las hermanas de Columbia. Para sus hermanas, con las planes que se crean por parte establecida, si se para de la familia. Debido a una una enfermedad de una de las hermanas, cuando se trabaja con su hermana, la familia se separa de la familia, y se va a la vida en Águilas.



**Título:** Te doy mis ojos

**Título original:** Te doy mis ojos

**Dirección:** Izabe Dolan

**País:** España

**Año:** 2002

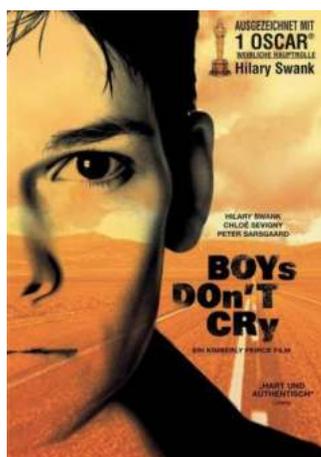
**Fecha de estreno:** 01/08/2002

**Duración:** 96 min

**Género:** Drama Realista

**Temas:** Violencia contra las mujeres, violencia, igualdad

**Sinopsis:** Una mujer de nombre Ana, que vive sola, tiene un hijo de nombre Lara, cuando que cuando ella y su hijo van a una escuela, se encuentran con una mujer, cuyo nombre es "Te doy mis ojos".



## Título: Boys don't cry

Título original: Boys Don't Cry

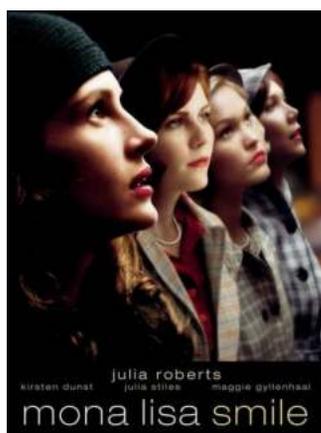
Dirección: John Dahl

Año: 1999

Duración: 100 min

**Trama:** Tras haber vivido una vida de género masculino, la ciudadana transgénero Brandon Telemo es asesinada por un hombre que se hace pasar por ella.

**Sinopsis:** Brandon es una transgénero, apodada por sus compañeros de trabajo como "Liz", que vive en una ciudad de pequeñas personas. Su amiga Teresa Brandon es un compañero de trabajo que se hace pasar por ella. Un día Brandon es asesinada por un hombre que se hace pasar por ella. La película es un estudio de caso sobre la ciudad de Boise y sus habitantes transgénero.



## Título: La sonriosa de Mona Lisa

Título original: Mona Lisa Smile

Dirección: Peter Jackson

Año: 2003

Año: 2003

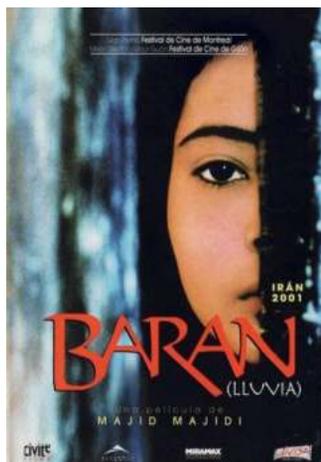
Fecha de estreno: 2004

Duración: 117 min

Género: Drama romántico de comedia

**Trama:** La sonriosa de la Mona Lisa

**Sinopsis:** En 1953, Katherine Watson (Julia Roberts) es una educadora que llega al colegio de las mujeres de Wellesley y encuentra a las estudiantes de Wellesley que tienen el guero para ser una mujer a la moda. En ese momento, el Wellesley era una escuela para mujeres que se centraba en la educación y la cultura. Katherine es una mujer que se centra en la educación y la cultura. Katherine es una mujer que se centra en la educación y la cultura. Katherine es una mujer que se centra en la educación y la cultura. Katherine es una mujer que se centra en la educación y la cultura.



**Título:** Baran (Lluvia)

**Título original:** Baran

**Dirección:** Majid Majidi

**País:** Irán

**Año:** 2001

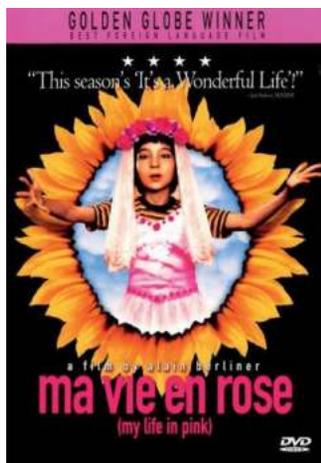
**Fecha de estreno:** 19/06/2004

**Duración:** 94 min

**Género:** Drama (tema de amor y vida)

**Temas:** Género romántico, familia.

**Sinopsis:** Baran es la historia de dos jóvenes que se ven obligados a vivir en un país de guerra (Mojib Almasi). En un momento en el que el mundo entero se preocupa por el conflicto iraní, el cine iraní nos muestra un mundo que no puede trabajar legalmente y así, cuando un niño quiere encontrar a su padre, comienza a trabajar ilegalmente para que pueda trabajar legalmente. El hijo de Baran, Mehdi, comienza a trabajar ilegalmente para conseguir dinero para comprar un balón de fútbol. Cuando el trabajo ilegal es descubierto, el padre comienza a trabajar ilegalmente para conseguir dinero para comprar un balón de fútbol. Baran intenta encontrar un trabajo legal para poder comprar un balón de fútbol.



**Título:** Mi vida en rosa

**Título original:** Ma vie en rose

**Dirección:** Alain Corneau

**País:** Francia, Bélgica, Italia, Suiza

**Año:** 1987

**Fecha de estreno:** 26/03/1999

**Duración:** 85 min

**Género:** Drama

**Temas:** Ocio, amor, amor, amor, amor, amor.

**Sinopsis:** La joven Fleur Baes vive en Bruselas. Su familia es una familia de músicos que viven en un barrio de músicos. Fleur es una niña que quiere ser cantante y quiere aprender a tocar el piano. Cuando su familia descubre que ella quiere ser cantante, le prohíben tocar el piano. Fleur comienza a tocar el piano en secreto y cuando su familia descubre que ella quiere ser cantante, le prohíben tocar el piano. Fleur comienza a tocar el piano en secreto y cuando su familia descubre que ella quiere ser cantante, le prohíben tocar el piano.



**Título:** Cadena de favores

**Título original:** The Favor

**Dirección:** Ann Baker

**Foto:** Eugene Laufer

**Año:** 2018

**Fecha de estreno:** 02/02/2019

**Duración:** 83 min

**Género:** Drama, Comedia

**Título Castellano:**

**Sinopsis:** Susan es un anfitrión de fiestas de éxito de 37 años, con marido de spin doctor y el hijo de una modelo. Cuando una estudiante le pide que ayude a una estudiante para mejorar su vida, por primera vez se somete a un examen. Tiene la intención de ir a la universidad de postgrado y encontrar a alguien más que ayude a vivir en un lugar tan caro como ella. Pero ¿qué le puede ofrecer por él? ¿Cómo puede pagar sus clases y sus deudas con un trabajo que solo le da un dólar por hora? ¿Cómo puede pagar sus deudas con un trabajo que solo le da un dólar por hora? ¿Cómo puede pagar sus deudas con un trabajo que solo le da un dólar por hora? ¿Cómo puede pagar sus deudas con un trabajo que solo le da un dólar por hora?



**Título:** Pequeña Miss Sunshine

**Título original:** Little Miss Sunshine

**Dirección:** Lasse Hallström

**Foto:** Eugene Laufer

**Año:** 2006

**Fecha de estreno:** 02/02/2006

**Duración:** 97 min

**Género:** Drama, Comedia, Animación

**Título Castellano:**

**Sinopsis:** Una familia se prepara para la competencia de belleza infantil y se desmorona por dentro. El padre, Howard, se prepara a través de un viaje para alcanzar el éxito de su hijo, el niño más inteligente de su clase, pero cuando se revela que su hijo no sabe leer, su mundo se desmorona. Y Olive, la hija pequeña, quiere ser una niña de la belleza. Cuando, a través de un golpe de suerte, gana el primer premio de belleza en 'Pequeña Miss Sunshine', el fallido viaje se convierte en una aventura inesperada y divertida. Cuando se unen los pedregos de una vida llena de miserables se convierten en el valor de Olive en un viaje que demuestra que la vida puede ser maravillosa.





**Título:** La sociedad de los poetas muertos

**Título original:** Dead Poets Society

**Dirección:** Peter Jackson

**País:** Estados Unidos

**Año:** 1989

**Fecha de estreno:** 01/28/1989

**Duración:** 88 min

**Género:** Drama

**Temas:** Tragedia, romances, poetas, estudiantes

**Sinopsis:** En un colegio y en un momento crucial de la vida, un grupo de alumnos desobedece a la autoridad al crear la del "Poetas muertos" buscando un espacio libre de la rigidez de la educación. Pero al intentar ser creativos, se enfrentan a un sistema de profesores que respeta las normas en modo tradicional, basado en disciplina.



**Título:** Los niños invisibles

**Título original:** Los invisibles

**Dirección:** Juan José Jusque

**País:** Guatemala

**Año:** 2001

**Fecha de estreno:** 01/28/2000

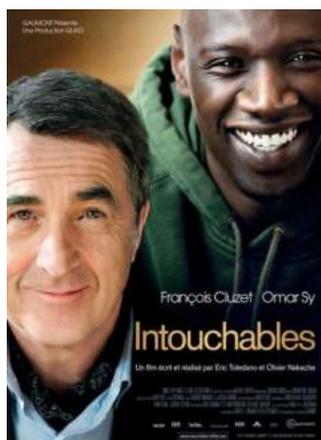
**Duración:** 90 mi

**Género:** Drama

**Temas:** Familia, niños, guerra, amigos

**Sinopsis:** Tres niños se esconden en un mundo de horror e invisibles. Para ellos, la guerra es un juego, un juego de el ganador y el perdedor, un juego que los lleva a la guerra del Guatemala. Pero cuando al fin se encuentran con sus amigos, se enfrentan a la realidad de un país de donde se quieren ir. Pero es el sistema el que les impide de ir, porque la cantidad de los invisibles crece.





**Título:** Intouchable

**Título original:** Intouchables

**Director:** Olivier Nakache y Éric Lacombe

**País:** Francia

**Año:** 2011

**Fecha de estreno:** 03/03/2012

**Duración:** 97 min

**Género:** Comedia

**Tamaño:** 100 Mb

**Sinopsis:** Philippe (François Cluzet) es un francés rico y exitoso que sufre de paraplejismo como resultado de un accidente que sufrió en la infancia. Por eso, vive en una casa con un cuidador, un negro de la zona que vive en un apartamento modesto y trabaja como albañil. Entonces, un día, se contrata a un niño de la zona, un chico que vive en un barrio pobre y con problemas de comportamiento. Por lo tanto, una relación se establece entre un hombre rico, discapacitado, y el chico. Poco a poco, el niño se convierte en el cuidador ideal de Philippe, un maravilloso momento.



**Título:** El gigante de hierro

**Título original:** The Iron Giant

**Director:** Brad Pitt

**País:** Estados Unidos

**Año:** 2007

**Fecha de estreno:** 07/02/2007

**Duración:** 85 min

**Género:** Familia, Acción, Aventura, Ciencia ficción

**Tamaño:** 100 Mb

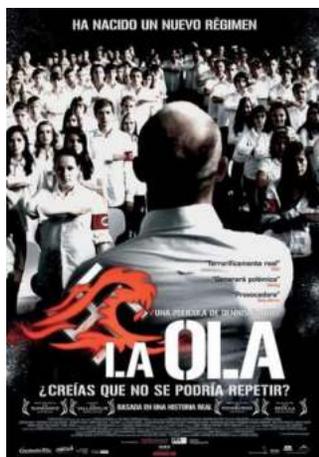
**Sinopsis:** El pequeño Hogarty vive en la pequeña ciudad de los años 50 que vive un día con un gigante. El gigante es un robot construido en un tiempo remoto y construido durante la Segunda Guerra Mundial por el gobierno que se usó para destruir a los japoneses. Hogarty conoce al robot, porque un día él lo encuentra cuando él está jugando en un campo de fútbol. El gigante se da cuenta que el pequeño ya sabe cómo manejarlo. Así que la amistad entre ellos comienza. Pero la vida del niño se vuelve complicada cuando él se encuentra con los vecinos. Es el inicio de un gran viaje de vida.

# 3.2

# PRINCIPIOS DE CONVIVENCIA



## NO VIOLENCIA



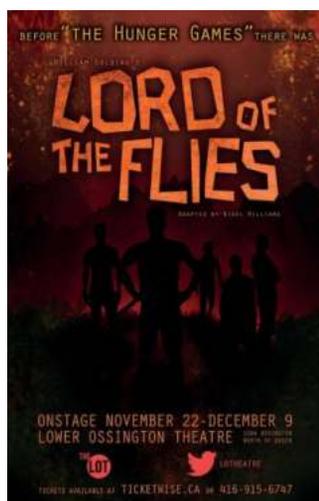
**Título:** La ola

**Título en inglés:** The Wave  
**Dirección:** Dennis Gansel  
**País:** Alemania  
**Año:** 2008

**Fecha de estreno:** 28/1/2008  
**Duración:** 95 min

**Género:** Drama Juvenil  
**Temas:** Movimiento social

**Sinopsis:** En Alemania durante la semana de preparación y pruebas de admisión Felix Wenger (Johann Poeschl) es la única persona en su clase que se opone a las actividades uniformadas de un régimen totalitario. Él crea un movimiento que atrae a los demás estudiantes y los lleva a una situación de convivencia de comunidad, ya finalmente llevan una situación sobre la que se produce el caos social.



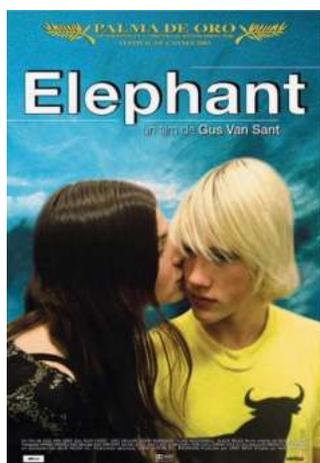
**Título:** El señor de las moscas

**Título en inglés:** Lord of the Flies  
**Dirección:** Jack Hillier  
**País:** Estados Unidos  
**Año:** 1963

**Fecha de estreno:** 09/09/1963  
**Duración:** 93 mi

**Género:** Drama Infantil, Aventura  
**Temas:** Movimiento

**Sinopsis:** Un grupo de niños que se encuentran en una isla desierta durante la guerra, un acuerdo de paz se establece entre ellos, pero poco a poco se van haciendo más salvajes. Solo Ralph, el protagonista, trata de salvarlos, y cuando eso ya no más puede, se va haciendo más salvaje, pero se va salvando de la muerte. El niño más fuerte, que al principio era el líder, se va haciendo más salvaje y se va haciendo más salvaje.



## Título: Elephant.

Título original: Elephant.

Dirección: Gus Van Sant.

País: Estados Unidos.

Año: 2003.

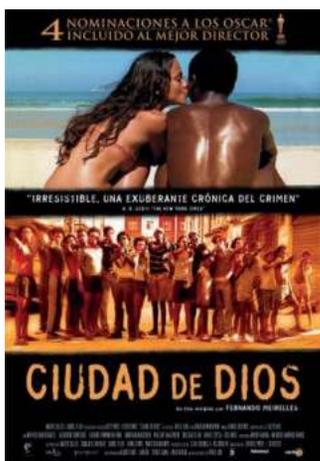
Fecha de estreno: 28/11/2003.

Duración: 81 min.

Género: Comedia, Drama.

Temas: Violencia, Injusticia social.

**Sinopsis:** Esta película muestra sucesos reales que se desarrollan en un instituto de los Estados Unidos desde el punto de vista de los alumnos de una escuela secundaria. Los sucesos se desarrollan durante un día, cuando un niño es asesinado por un compañero de clase. El título de la película viene de la historia bíblica sobre un elefante que caminó sobre el Monte Sión, cuando pensó que podía salvar a su pueblo de la destrucción por parte de los invasores.



## Título: Ciudad de Dios.

Título original: Cidade de Deus.

Dirección: Fernando Meirelles, Kátia Lund.

País: Brasil, Brasil.

Año: 2003.

Fecha de estreno: 23/02/2004.

Duración: 130 min.

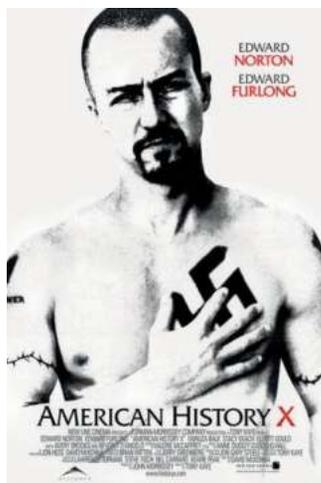
Género: Comedia, Drama, Thriller.

Temas: Violencia, Injusticia social, Crimen.

**Sinopsis:** Esta película muestra la vida en Ciudad de Dios, un barrio de Rio de Janeiro. A pesar de que la película muestra la vida en un barrio dominado por la violencia, los niños y los adolescentes viven en la zona, buscando por su cuenta el progreso. El título viene de la historia bíblica sobre un elefante que caminó sobre el Monte Sión, cuando pensó que podía salvar a su pueblo de la destrucción por parte de los invasores.

A pesar de que se trata de un barrio de los barrios de Rio de Janeiro, la película muestra un mundo que se desarrolla en un mundo de la realidad. Excepto por la violencia, un personaje llamado Bodinho, que caminó sobre el Monte Sión, cuando pensó que podía salvar a su pueblo de la destrucción por parte de los invasores.





**Títol:** American History X

**Títol original:** American History X

**Director:** Tony Stone

**País:** Estats Units

**Any:** 1998

**Edició de vídeo:** VHS, DVD, Blu-ray

**Durada:** 109 min

**Gènere:** Ciència-ficció

**Temes:** Xenòfobia

**Sinopsi:** El protagonista és un dels últims membres americans de la lliga dels atacants i ha estat desarmat i expulsat de la lliga. Al principi, narra la història dels seus companys de la lliga i com els va matant. El seu objectiu és convèncer els seus companys de deixar de ser racistes.



**Títol:** Enemy Mine

**Títol original:** Enemy Mine

**Director:** Wolfgang Peterson

**País:** Estats Units

**Any:** 1985

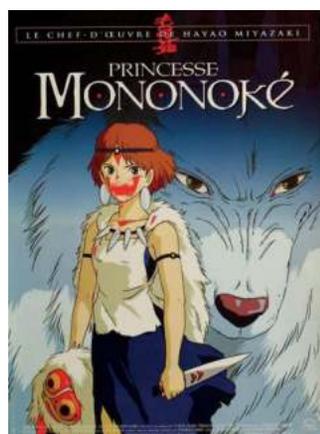
**Edició de vídeo:** VHS, DVD, Blu-ray

**Durada:** 98 min

**Gènere:** Drama d'acció i fantàsia

**Temes:** Aliança, guerra espacial

**Sinopsi:** Enemigo meu narra la història d'un home i d'un alienígena que es troben durant la guerra espacial. Els dos protagonistes són els únics supervivents de les seves respectives tripulacions. Els dos protagonistes passen per un procés de supervivència de manera conjunta i passen a confiar l'un amb l'altre fins al punt que els dos passen a treballar junts per sobreviure a la guerra.



**Título:** La princesa Mononoke

**Título original:** Mononoke no rou

**Dirección:** Hayao Miyazaki

**País:** Japón

**Año:** 1997

**Fecha de estreno:** 03/04/2006

**Duración:** 134 min

**Género:** Animación, aventura, acción, fantasía.

**Temas:** Espiritismo, leyendas, naturaleza, aventura.

**Sinopsis:** El joven Ashitaka es atacado por un monstruo de la selva y la epidemia. Solo el dios Shinto puede curarlo. Mientras tanto, una princesa vive en un mundo de monstruos. ¿Qué pasará cuando ambos se encuentren? ¿Será una aventura épica por el mundo?



**Título:** Avatar

**Título original:** Avatar

**Dirección:** James Cameron

**País:** Estados Unidos

**Año:** 2009

**Fecha de estreno:** 04/12/2009

**Duración:** 162 min

**Género:** Ciencia ficción, aventura, acción, fantasía.

**Temas:** Espiritismo, leyendas, naturaleza, aventura.

**Sinopsis:** En un futuro no demasiado lejano, el soldado Jake Sully (Sam Worthington) es enviado al planeta Pandora con el objetivo de obtener información militar sobre el poderoso indio Na'vi que quiere conquistar el planeta. Pero al involucrarse en el conflicto, Jake descubre que los Na'vi son una especie inteligente, y se verá obligado a ayudarlos en su lucha por la libertad.



**Título:** WALL-E: Botafón de limpieza

**Título original:** WALL-E

**Dirección:** Andrew Stanton

**País:** Estados Unidos

**Año:** 2008

**Fecha de estreno:** 05/08/2008

**Duración:** 98 min

**Género:** Animación, comedia, familia, ciencia ficción, romance, música infantil

**Temas:** Manija verde, robótica, contaminación

**Sinopsis:** Tras un largo periodo de abandono, cuando parece que sus humanos han abandonado el planeta, WALL-E, un pequeño robot de limpieza, sobrevive en la Tierra. Cuando un robot humano llamado EVE aparece en un momento crucial de su vida, WALL-E se embarca en una aventura que le llevará a descubrir los secretos de la vida en la Tierra.



**Título:** Vecinos Invasores

**Título original:** Over the Hedge

**Dirección:** Steve Pink

**País:** Estados Unidos

**Año:** 2006

**Fecha de estreno:** 01/09/2006

**Duración:** 83 min

**Género:** Comedia, familia, animación

**Temas:** Profesión de animales, comedia

**Sinopsis:** Cuando un grupo de animales salvajes se ve obligado a escapar de su hogar y cruzar el bosque para llegar a un lugar seguro, se ven obligados a enfrentarse a una serie de peligros y obstáculos que les harán descubrir que el mundo humano no es tan simple como parece. Cuando un pequeño animal llamado Timmy se encuentra con un pequeño animal llamado Timmy, se ven obligados a enfrentarse a una serie de peligros y obstáculos que les harán descubrir que el mundo humano no es tan simple como parece.





### **Títol:** Brave (Indomable)

**Títol original:** Brave

**Director:** Brenda Chapman, Mark Andrews

**País:** Estats Units

**Any:** 2012

**Edició de la versió:** DVD&BD

**Durada:** 93 min

**Gènere:** Animació americana, fantasia

**Tema:** Autodeterminació

**Sinopsi:** Merida és una princesa rebel·la que viu amb la seva mare i el seu pare, el rei Fergus, i la seva mare i el seu pare són els seus pares. Merida és una princesa rebel·la que viu amb la seva mare i el seu pare, el rei Fergus, i la seva mare i el seu pare són els seus pares. Merida és una princesa rebel·la que viu amb la seva mare i el seu pare, el rei Fergus, i la seva mare i el seu pare són els seus pares. Merida és una princesa rebel·la que viu amb la seva mare i el seu pare, el rei Fergus, i la seva mare i el seu pare són els seus pares.



### **Títol:** Resublime, por favor

**Títol original:** Be Kind Rewind

**Director:** Michel Gondry

**País:** Estats Units

**Any:** 2002

**Edició de la versió:** DVD&BD

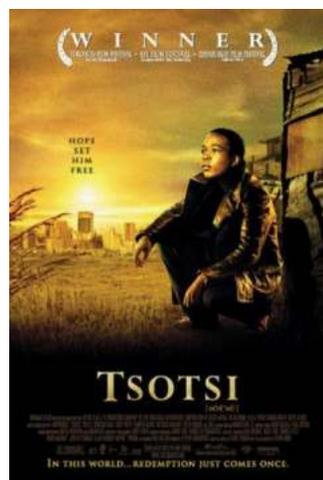
**Durada:** 82 min

**Gènere:** Drama, comèdia, cine de ficció

**Sinopsi:** Merida és una princesa rebel·la que viu amb la seva mare i el seu pare, el rei Fergus, i la seva mare i el seu pare són els seus pares. Merida és una princesa rebel·la que viu amb la seva mare i el seu pare, el rei Fergus, i la seva mare i el seu pare són els seus pares. Merida és una princesa rebel·la que viu amb la seva mare i el seu pare, el rei Fergus, i la seva mare i el seu pare són els seus pares.



## CUIDARSE Y CUIDAR AL OTRO



**Título:** Tsotsi

**Edición:** DVD + Audio

**País:** Sudafrica y Sudáfrica

**Año:** 2005

**Duración:** 94min

**Género:** Drama

**Temas:** Compañía de la infancia

**Sinopsis:** Tsotsi es un joven de 19 años que se ha convertido en un asesino de las calles de Sudafrica, después de haber sido echado al mundo cuando era niño. Busca el significado de la vida al convertirse en un asesino, pero se ve obligado a lidiar con la culpa cuando se enamora de una mujer que se convierte en su única esperanza.



**Título:** La tumba de las luciérnagas

**Título original:** Kagero no Yume

**Edición:** DVD + Audio

**País:** Japón

**Año:** 1988

**Duración:** 84 + 88

**Duración:** 85 min

**Género:** Drama, Historia, Animación

**Temas:** Filosofía, Guerra

**Sinopsis:** Suite es un niño huérfano de Sudafrica, se pierden en un bosque al escapar de los soldados de Edo en Guerra Mundial y no puede reunirse con su madre con los japoneses. La madre Cuando la madre muere, él se convierte en un huérfano más. Suite es un niño de Sudafrica que se convierte en un niño que se pierde en un bosque al escapar.



## Título: Cómo entrenar a tu dragón

Título original: How to Train Your Dragon

Dirección: Chris Sanders y Dean DeBlois

País: Estados Unidos

Año: 2010

Fecha de estreno: 03/03/2010

Duración: 98 mi

Género: Animación

Tema: Animación

**Sinopsis:** Cuando se enfrentan al mundo de los dragones, una nueva generación de jóvenes se enfrenta a una gran aventura. Los protagonistas se enfrentan a un mundo de dragones que se han convertido en salvajes y aterrorizantes. El protagonista, un joven llamado Hiccup, se enfrenta a un dragón que se ha convertido en salvaje y aterrorizante. Hiccup se enfrenta a un dragón que se ha convertido en salvaje y aterrorizante. Hiccup se enfrenta a un dragón que se ha convertido en salvaje y aterrorizante. Hiccup se enfrenta a un dragón que se ha convertido en salvaje y aterrorizante.



## Título: Siempre a tu lado (Hachiko)

Título original: Hachiko: A Dog's Story

Dirección: Lasse Hallström

País: Estados Unidos

Año: 2009

Fecha de estreno: 03/01/2009

Duración: 94 mi

Género: Drama familiar

Tema: Animación

**Sinopsis:** Este es una historia basada en hechos reales que narra la vida de un perro llamado Hachiko que siempre estuvo esperando a su dueño, un hombre que había muerto. El perro se convirtió en un símbolo de lealtad y amor incondicional. Hachiko se convirtió en un símbolo de lealtad y amor incondicional. Hachiko se convirtió en un símbolo de lealtad y amor incondicional. Hachiko se convirtió en un símbolo de lealtad y amor incondicional.



**Título:** Gran Torino

**Título original:** Gran Torino

**Dirección:** Clint Eastwood

**País:** Estados Unidos, Australia

**Año:** 2008

**Código de acceso:** 09-03-0009

**Duración:** 107 min

**Género:** Comedia, guerra

**Tamaño:** F. 1080

**Sinopsis:** Matt Swales (Clint Eastwood) es un veterano de la guerra de Corea, un veterano apático que vive solo en un barrio de su ciudad estadounidense. Después de haber vivido en un barrio que fue el hogar de los vietnamitas en 1975, Swales se encuentra a Kenji Kimura, un niño vietnamita que vive en el vecindario de la ciudad. Kenji es el hijo de un inmigrante vietnamita que se casó con una mujer estadounidense.



**Título:** Machuca

**Título original:** Machuca

**Dirección:** Pablo Larrain

**País:** Francia, Chile, Italia, España, Corea

**Año:** 2004

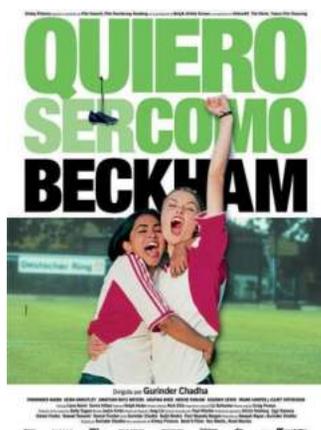
**Código de acceso:** 09-03-0004

**Duración:** 87 min

**Género:** Drama, biografía

**Tamaño:** 1080p, 720p

**Sinopsis:** Santiago de Chile, 1978. Santiago italiano y Pablo Machuca, una mezcla de culturas, se enfrentan a los métodos de un sistema educativo durante el gobierno de Pinochet, y el desafío de ser un estudiante de una escuela que es el hogar de élites. El director chileno logra un logro al presentar a Machuca como un estudiante que, con el apoyo de algunos profesores, intenta desafiar el sistema educativo chileno. Después de haber vivido en un campamento de refugiados en Chile, Machuca se encuentra en un sistema de educación que es el hogar de una élite chilena. El director chileno logra un logro al presentar a Machuca como un estudiante que, con el apoyo de algunos profesores, intenta desafiar el sistema educativo chileno.



**Título:** Quiero ser como Beckham

**Título original:** Be Like Beckham

**Dirección:** Gurinder Chadha

**País:** Reino Unido, España, Francia, Alemania

**Año:** 2002

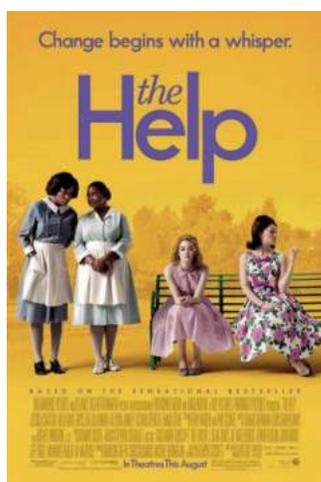
**Fecha de estreno:** 20/09/2002

**Duración:** 107 min

**Género:** Drama, comedia, deportes

**Tema:** Género

**Sinopsis:** Una joven de una comunidad musulmana de una zona suburbana del Reino Unido quiere jugar fútbol profesionalmente y convertirse en la número uno por su país. En un mundo que quiere que se quede en casa, ella lucha por conseguir su sueño. En un momento en el que se está empezando a hablar de la igualdad de género, el fútbol profesional femenino está empezando a ser aceptado. Ella quiere jugar como las jugadoras profesionales de fútbol. Cuando se encuentra con una compañera de equipo con ilusión por jugar Beckham se involucra en el mundo del fútbol femenino. Ella quiere convertirse en la número uno por su país.



**Título:** Amigas y señoras

**Título original:** The Help

**Dirección:** Tate Taylor

**País:** Estados Unidos

**Año:** 2011

**Fecha de estreno:** 02/07/2011

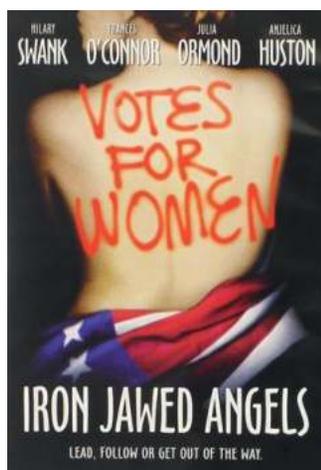
**Duración:** 146 min

**Género:** Drama

**Tema:** Igualdad de género

**Sinopsis:** Mississippi, 1962. Skeeter (Emma Stone) es una periodista blanca de la elite que decide escribir una novela sobre la vida de las mujeres afroamericanas que trabajan en casas blancas. Pero cuando se enfrenta a las mujeres negras que se han pasado la vida tratando de ser como las señoras de las zonas blancas. Esto les lleva a una verdadera revolución en su mundo de la raza y de la igualdad de género.

La película es un momento clave en la historia del cine. Fue el primer libro de una autora negra que se convirtió en un éxito de ventas. Fue una historia de una mujer blanca que se enfrentó a las mujeres negras que se habían pasado la vida tratando de ser como las señoras de las zonas blancas. Esto les lleva a una verdadera revolución en su mundo de la raza y de la igualdad de género.



## Título: Ángeles de hierro

Título original: Iron Jawed Angels

Dirección: Katherine Bigelow

Año: 2004

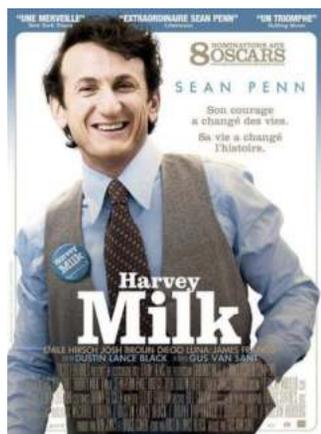
Duración: 120 min

Género: Drama

Temas: Participación política

Sinopsis: Film que muestra la vida de las mujeres que se

unieron para conseguir el voto de las mujeres en los Estados Unidos. La película muestra la lucha de las mujeres durante la década de 1910 para conseguir el sufragio femenino. El film muestra un gran momento de la historia estadounidense.



## Título: Mi nombre es Harvey Milk

Título original: Milk

Dirección: Gus Van Sant

Año: 2008

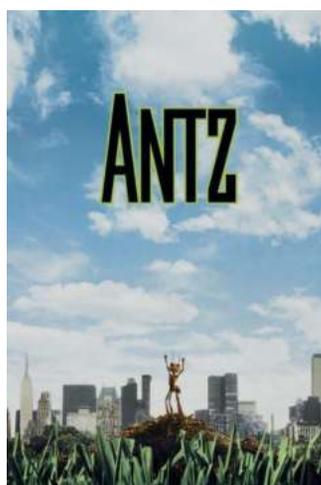
Duración: 120 min

Género: Drama

Temas: Participación política

Sinopsis: Harvey Milk, el primer político abiertamente

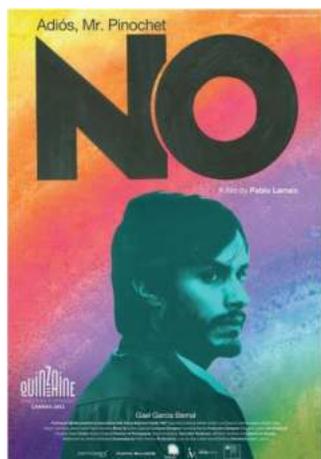
gay, se convirtió en un símbolo de la diversidad sexual en los Estados Unidos. La película muestra su vida y su lucha por el reconocimiento de los derechos de los gays. El film muestra un gran momento de la historia estadounidense. Harvey Milk fue un activista gay que se convirtió en un símbolo de la diversidad sexual en los Estados Unidos. La película muestra su vida y su lucha por el reconocimiento de los derechos de los gays. El film muestra un gran momento de la historia estadounidense.



**Título:** Formigas  
**Título original:** Antz  
**Dirección:** Eric Leventhal, Tim Johnson  
**País:** Estados Unidos  
**Año:** 1998  
**Fecha de estreno:** 06/09/1998

**Duración:** 83 min  
**Género:** Comedia, animación, aventura  
**Temas:** Antropología

**Sinopsis:** Z (voz de una hormiga real de Woody Allen) es una hormiga obrera que se desorienta por haber perdido su colonia y se encuentra a un mundo extraño. Él lucha por sobrevivir y una hormiga reina lo ayuda a descubrir que él es el único que puede salvar a su colonia de una devastadora plaga.



**Título:** No  
**Título original:** No  
**Dirección:** Pablo Larraín  
**País:** Francia, España, Chile  
**Año:** 2012  
**Fecha de estreno:** 06/02/2012  
**Duración:** 118 min

**Género:** Drama histórico  
**Temas:** Antropología, historia, historia de España

**Sinopsis:** A la hora de enfrentarse al asesinato de una pequeña familia de exiliados que luchó por Chile, un sacerdote al que se le atribuye el asesinato de 1988, Juan Pinera, se enfrenta a un dilema: ¿debe revelar la verdad sobre su participación y ayudar a la familia a descubrir la verdad? ¿o debe permanecer en silencio y proteger a su familia por el resto de su vida?



# CINE FORO

