

# SANTANDER TERRITORIO DE CUENTO Y LECTURA CONTANDO MIS SUEÑOS: YO LEO, YO CUENTO

Dimensión  
Derechos  
Pilar Educación

## SANTANDER

## INTRODUCCIÓN

El proyecto de Yo leo, yo cuento se contempló como una estrategia para promover la lectura y escritura en los niños, niñas y adolescentes de las instituciones educativas públicas del departamento mediante un concurso de cuento, el cual debía ser escrito por el estudiante y plasmado en papel reciclado, dando lugar a que los estudiantes participantes desarrollaran también su interés por el cuidado del medioambiente.

Se establecieron tres temáticas para la creación del cuento: paz y reconciliación, cuidado y protección del medioambiente y fortalecimiento familiar en tres categorías: primaria, básica y media. Igualmente, el ejercicio de la construcción del cuento permitió fortalecer la unidad familiar.

## SANTANDER, TERRITORIO DE CUENTO Y LECTURA CONTANDO MIS SUEÑOS: YO LEO, YO CUENTO

### POBLACIÓN



50.913

Niñas, niños y adolescentes



### ACTORES

Secretaría de Educación, Secretaría de Cultura, Despacho de la Gestora Social, Instituciones educativas públicas del departamento, Secretaría de Desarrollo y la Caja de Compensación Familiar Cajasán



### COORDINACIÓN

La coordinación de esta estrategia estuvo a cargo de la Oficina de la Gestora Social del departamento.

87 MUNICIPIOS



SANTANDER







### RESULTADO

Elaboración de un libro de 'Yo leo, yo cuento' con los tres mejores cuentos del departamento.

### BENEFICIOS

La realización e implementación de esta buena práctica permitió el fortalecimiento en la garantía de los derechos de los niños, niñas y adolescentes del departamento ya que:

1. Ayudó al mejoramiento del derecho a la educación en las instituciones públicas del departamento ya que llevó estrategias nuevas que permitieron desarrollar ambientes innovadores que motivaron a permanecer en el sector educativo, fortalecer la lectura y escritura y mejorar la sana convivencia entre los docentes y estudiantes.

2. Mejoró la unidad familiar ya que incentivó la importancia de trabajar en familia y ayudar a su hija o hijo en la elaboración del cuento. Ayudó a la disminución de la violencia intrafamiliar.

3. Ayudó al derecho de las niñas y niños de vivir en un ambiente sano ya que sensibilizó sobre las prácticas y cuidado del medioambiente.



### FACTORES DE ÉXITO

Se deben garantizar la voluntad política de las próximas administraciones en destinar los recursos necesarios para continuar con la implementación del proyecto, ya que siempre se va a contar con la población (estudiantes), el espacio (instituciones educativas y la familia). Igualmente, dentro de la sostenibilidad del proyecto se debe contemplar la posibilidad de ampliar a todas las instituciones educativas y la creación de una categoría que valore el cuento realizado en el marco de la unión familiar.

### REPLICABILIDAD

Esta estrategia se puede implementar en todo el territorio nacional ya que se contaría con lo más fundamental: La población de estudiantes y sus familias Instituciones educativas y el cuidado y protección del medioambiente.



### CONTRIBUCIÓN DE LOS ACTORES

La contribución de la Secretaría de Educación, la Secretaría de Cultura, el Despacho de la Gestora Social, las Instituciones educativas públicas del departamento, la Secretaría de Desarrollo y la Caja de Compensación Familiar Cajasán fue de \$809.975.415,50.

