Semillas de Cambio

Herramientas para cultivar la participación adolescente

HERRAMIENTAS PARA EL FACILITADOR

Kit de Participación Adolescente

RED DE PARTICIPACIÓN ADOLESCENTES EN MOVIMIENTO POR SUS DERECHOS

unicef
para cada infancia

Herramientas para el facilitador

Herramientas del facilitador

Las Herramientas del facilitador proporcionan una serie de elementos útiles para planificar y facilitar las sesiones con adolescentes. Algunas de estas herramientas incluyen diagramas, ejemplos, guías y otros materiales para su uso durante las actividades. Hay otros tipos de herramientas disponibles y de utilidad para planificar sesiones o fases individuales, que contienen información sobre el proceso de planificación y con plantillas útiles para la estructuración y redacción de sus planes.

Autoevaluación del Círculo

El facilitador brindará ayuda a los Círculos de Adolescentes para usar esta Herramienta, mientras que los participantes del Círculo decidirán el momento en que se sienten listos para pasar de una fase a otra. Podrán emplear esta herramienta de autoevaluación para analizar cómo se sienten como Círculo mediante la elección de la casilla de cada línea que mejor los describa.

El número de casilla se corresponde con las cuatro fases. Verifique cuál Círculo los adolescentes eligen en mayor cantidad en la autoevaluación para decidir la fase en la que deberán ubicarse.

Use esta Herramienta: **Autoevaluación del Círculo en la actividad.**

Autoevaluación del Círculo

Sentimientos e intereses

¿Cómo nos sentimos durante nuestra actividad en el Círculo?

1

Algunos estamos muy tranquilos o cansados cuando llegamos a nuestros Círculos, mientras que otros estamos cargados de mucha energía. Disfrutamos de actividades cortas y divertidas que nos permitan estar tranquilos o sentirnos animados.

2

Llegamos a nuestro Círculo con diferentes estados de ánimo, aunque nos sentimos interesados en nuevas actividades con más tiempo para concentrarnos, practicar y hablar entre nosotros.

3

Cuando llegamos al Círculo, nos sentimos cómodos y listos para asumir retos. Estamos listos para trabajar en equipo, y no solo en proyectos individuales.

4

Cuando llegamos a nuestro Círculo, nos sentimos listos para asumir retos conjuntamente. Incluso cuando asistimos a nuestras sesiones con diferentes estados de ánimo, podemos manejar nuestros sentimientos y disfrutar del trabajo juntos.

¿Qué tipo de actividades nos resultan divertidas e interesantes?

1

Queremos jugar y divertirnos cuando llegamos al Círculo. Estamos contentos, no aburridos, y deseamos emplear este tiempo tanto para actividades dinámicas como tranquilas.

2

Estamos interesados en aprender nuevas habilidades, practicar diferentes formas de expresarnos y en experimentar nuevas actividades.

3

Queremos llevar a cabo más actividades que nos ayuden a trabajar bien entre nosotros, construir y hacer cosas, así como aprender de las personas y del mundo que nos rodea.

4

Queremos diseñar e implementar proyectos juntos a partir de nuestras propias ideas. Realizar actividades que constituyan retos y que sean complejas nos ayuda a sentirnos interesados y llenos de emoción.

Autoevaluación del Círculo

Conociéndonos y trabajando juntos

¿Cómo es de consistente nuestra asistencia y participación en los Círculos?

1

Hay gran fluctuación entre aquellos adolescentes que asisten a las sesiones.

2

Vemos a los mismos adolescentes en la mayoría de las sesiones, pero hay algunas caras nuevas y/ o algunas personas que faltan a algunas sesiones.

3

Vemos a la mayoría de los mismos adolescentes en cada sesión.

4

Vemos a la mayoría de los mismos adolescentes en cada sesión. Si alguien se ausenta, siempre sabemos el motivo. Si llegan nuevos participantes, podemos invitarlos al grupo.

¿Qué tan bien nos conocemos unos a otros?

1

La mayoría de nosotros no sabe todavía los nombres de sus compañeros.

2

Sabemos los nombres, pero la mayoría todavía no se conoce muy bien. Por ejemplo, muchos de nosotros no podría hablar sobre los intereses y fortalezas de los compañeros de nuestro Círculo.

3

Todos sabemos los nombres de las y los compañeros y hemos aprendido a conocernos más. Por ejemplo, podemos describir al menos una fortaleza y un interés de cada persona de nuestro Círculo.

4

Todos conocemos los nombres, fortalezas e intereses de cada uno. Nos sentimos como un equipo y somos amigos.

¿Qué tan bien trabajamos juntos como Círculo"?

1

No nos conocemos lo suficiente como para trabajar juntos y de forma fácil en actividades o proyectos. A veces, sentimos timidez y, cuando tenemos diferentes ideas sobre cómo hacer las cosas, se nos dificulta trabajar juntos.

2

Nos conocemos lo suficientemente bien como para divertirnos trabajando juntos en las actividades. A veces, algunos preferimos trabajar en actividades individuales. Cuando sentimos timidez o tenemos diferentes ideas sobre cómo hacer las cosas, necesitamos que el facilitador nos ayude a resolver las diferencias y a divertirnos.

3

Por lo general, nos gusta hacer cosas juntos en nuestro Círculo. En ocasiones, cuando tenemos problemas para trabajar juntos, podemos resolver nuestros propios problemas. Otras veces, el facilitador nos ayuda a solucionarlos juntos y a divertirnos.

4

Trabajamos bien juntos, incluso cuando estamos haciendo cosas complicadas y que plantean Desafíos. Cuando no estamos de acuerdo, podemos resolver las diferencias nosotros mismos.

Autoevaluación del Círculo

Aprendiendo y utilizando nuestros conocimientos, habilidades y creatividad

¿De qué conocimientos y habilidades disponemos para conocernos a nosotros mismos y trabajar juntos?

1

No conocemos muchas palabras u otras formas de expresarnos y describirnos, especialmente sobre nuestros sentimientos, fortalezas o intereses.

2

Algunos conocemos y usamos diferentes palabras para describir nuestros sentimientos, fortalezas e intereses. No obstante, la mayoría todavía aprende sobre sí mismo y sobre nuevas formas de expresarse y explicarse.

3

La mayoría puede describir sus sentimientos, fortalezas e intereses. Podemos expresarlo unos a otros de diferentes maneras. Hemos aprendido mucho sobre las similitudes y diferencias de cada uno, y utilizamos esta información para ayudarnos a trabajar bien juntos.

4

Casi todos podemos expresar nuestros sentimientos, fortalezas e intereses de distintas maneras. Usamos el conocimiento de nuestras fortalezas y diferencias para ayudarnos a trabajar juntos como equipo y generar ideas sobre actividades positivas que podemos hacer en nuestra comunidad.

¿Qué conocimientos y habilidades tenemos para dirigir nuestros propios proyectos y actividades?

1

Nos sentiríamos abrumados o aburridos si alguien nos pidiera que intentáramos planificar una actividad o proyecto. No sabemos qué pasos realizar si tuviéramos que planificar una actividad nosotros mismos.

2

Nos gustaría intentar planificar y trabajar en algunos proyectos de grupo e individuales que fueran sencillos. Queremos que el facilitador nos muestre los pasos necesarios para la planificación.

3

Estamos listos para aprender y tratar de planificar proyectos juntos. Queremos que el facilitador nos ayude cuando tengamos problemas y para asegurarnos que tenemos un plan que puede funcionar.

4

Sabemos cómo planificar y realizar proyectos juntos. Si el facilitador trata de darnos demasiado apoyo, nos frena.

¿Qué ideas tenemos para nuestras sesiones, actividades y proyectos?

1

No nos sentimos listos para sugerir ideas y actividades para nuestras sesiones. preferimos que el facilitador aporte sus propias ideas.

2

Podemos conversar con el facilitador sobre algunos de nuestros intereses para que planifique las actividades que nos gustan en nuestras sesiones. También nos agrada que el facilitador aporte sus propias ideas para planificar las sesiones.

3

Tenemos muchas ideas e intereses sobre nuestras sesiones, y trabajamos con el facilitador para planificar actividades a partir de las mismas. Todavía nos gusta que el facilitador aporte sus propias ideas para planificar la sesiones, porque nos ayuda a aprender y experimentar cosas nuevas.

4

Tenemos muchos intereses e ideas sobre nuestras actividades y proyectos. La mayoría de las veces, no necesitamos que el facilitador sugiera nuevas actividades, pero es divertido cuando aporta algo nuevo para revitalizarnos.

Ideas sobre proyectos comunitarios

A continuación, una serie de ideas sobre varios proyectos que los Círculos de Adolescentes podrían planificar y llevar a cabo con el objeto de beneficiar a su comunidad.

Hacer:

- ✓ Recuerde que las y los adolescentes son parte de su comunidad y que el proyecto debería beneficiarlos a todos por igual.
- ✓ Improvise y adapte estas ideas para su comunidad.

No hacer:

- ✗ Limitar a los adolescentes obligándolos a seguir sus ideas: ellos podrán desarrollar e implementar sus propias ideas.

Ideas sobre proyectos comunitarios

	Sencillo	Desafíos
Jardinería	Los adolescentes crean un pequeño jardín en su espacio de actividades utilizando botellas de agua desechadas. Se podría hacer un **jardín vertical,** reciclando botellas de agua desechadas pegadas a una pared o palet de madera resistente.	Los adolescentes crean y mantienen un jardín comunitario. Los alimentos que producen se venden para recaudar fondos para otros proyectos, para atender sus propias necesidades (como la matrícula escolar) o para comidas comunitarias.
Limpieza	Los adolescentes limpian un espacio que ellos mismos y otras personas de la comunidad usarán como lugar de actividades.	Los adolescentes buscan un espacio de su comunidad en desuso y crean un parque, jardín o área recreativa. Los adolescentes limpian el espacio periódicamente.
Exhibiciones de arte y murales	Los adolescentes organizan una exhibición de sus obras artísticas e invitan a los padres, familiares y a otros integrantes de la comunidad.	Los adolescentes organizan exposiciones periódicas de sus obras artísticas y de obras creadas por otras personas de la comunidad.
Murales	Los adolescentes pintan con tiza murales y dibujos temporales en las aceras o en las paredes.	Los adolescentes identifican un muro que sea visible para toda la comunidad y, con el permiso de los líderes comunitarios, pintan un mural.
Música tradicional y danza	Los adolescentes aprenden y practican música tradicional, canciones y/ o bailan como actividad habitual de sus Círculos. Las canciones, música, cantos o bailes tradicionales pueden formar parte de los rituales de inicio y cierre de un Círculo de Adolescentes.	Los adolescentes forman un grupo de música o de baile tradicional. Buscan expertos de la comunidad para que compartan sus conocimientos sobre canciones o bailes tradicionales o sobre cómo tocar los instrumentos. Los adolescentes improvisan componiendo nuevas canciones o bailes sobre temas de interés para los jóvenes y otras personas de la comunidad. Los adolescentes organizan actuaciones destinadas a la comunidad.
Grupo de teatro	Los adolescentes usan juegos de representación durante sus sesiones para explorar diferentes temas o inventarse historias creativas.	Los adolescentes escriben una obra de teatro original basada en un juego de representación o en una historia que hayan inventado.
Biblioteca	Los adolescentes llevan sus propios libros o revistas a las sesiones para compartirlas con las y los compañeros. Las escuelas o las familias de la comunidad pueden también prestar libros o revistas a los adolescentes para que lean durante las sesiones, especialmente si saben que los cuidarán y devolverán..	Los adolescentes crean una biblioteca para uso propio y ajeno, recolecten libros donados y piden prestado un espacio que sea seguro y esté disponible. Los adolescentes organizan actividades para lectura de libros o compartir historias. Puede extenderse también a lectura de libros para niños y niñas más pequeños y/ o escuchar historias tradicionales de adultos mayores. Los adolescentes organizan un club de lectura en el que todos los integrantes leen el mismo libro y posteriormente lo analizan.

Ideas sobre proyectos comunitarios

	Sencillo	Desafíos
Ejercicio y deporte	Los adolescentes aprovechan la sesión para hacer ejercicios. Por ejemplo, llevar a cabo una rutina de ejercicios para sus rituales de inicio o cierre o dedicar una sesión a correr, caminar o algún otro ejercicio.	Los adolescentes organizan un club de atletismo u otra clase de ejercicios para ellos mismos y/ u otras personas de la comunidad. Los adolescentes organizan clubes deportivos e identifican a un adulto de la comunidad que los entrene y les enseñe a desarrollar sus habilidades.
Alimentos y bebidas	En caso de que sea posible compartir los alimentos y el espacio de la cocina, los adolescentes practicarán las habilidades de cocina como una de sus actividades Un Círculo de Adolescentes puede organizar una comida de celebración para compartir los platos favoritos de los compañeros. Si las y los participantes tuvieran distintos orígenes culturales, podría ser una oportunidad especial de aprender sobre las tradiciones de todos.	Los adolescentes organizan una comida habitual que compartirán con otras personas de la comunidad. Use esta comida como oportunidad para establecer contactos con otras personas jóvenes o con adultos a los que no llegue con su programa. Los adolescentes pueden llevar comidas a aquellos miembros de la comunidad que carezcan de apoyos, se estén recuperando de una enfermedad o lesión, o tengan dificultades para movilizarse desde sus hogares o refugios.
Exploración y excursiones	Los adolescentes organizan una caminata por la naturaleza o un viaje de aprendizaje por su comunidad.	Los adolescentes organizan un recorrido de bienvenida y orientación para los recién llegados a la comunidad con objeto de que puedan desplazarse de forma segura y sepan dónde acceder a los servicios esenciales.
Conocimientos culturales	Los adolescentes invitan a un adulto mayor de su comunidad para que les enseñe una habilidad tradicional, como artesanías, otras artes u otras habilidades prácticas, o para que comparta historias propias de su tradición.	Los adolescentes trabajan con personas adultas para preparar cursos de habilidades tradicionales, así como para crear clubes o grupos donde aprender y practicar esas habilidades de forma periódica. Los adolescentes reúnen historias tradicionales y sobre esta base, escriben un libro o una obra de teatro. .
Apoyar a otros y establecer contactos	Los adolescentes generan una lluvia de ideas sobre acciones amables o útiles y encaminadas a jóvenes o adultos de su comunidad y las llevan a cabo fuera del horario de la sesión.	Los adolescentes identifican a los integrantes de la comunidad que se beneficiarían del apoyo. Por ejemplo, aquellos que se están recuperando de una enfermedad o lesión, las personas mayores que se han visto separadas de sus familias, y organizan planes para visitarlos y ofrecerles apoyo práctico o compañía.

Gráfico de consenso

Ganar-Ganar

Ganar-Perder

Perder-Perder

Evaluación del Círculo por área de competencia

Los siguientes cuestionarios de evaluación del Círculo tienen como objetivo ayudar a los facilitadores a evaluar los avances de los adolescentes en materia de necesidades psicosociales a través de las Diez Áreas de habilidades. Incluye diez preguntas por ciclo que coinciden con cada una de las Diez Áreas de habilidades. Se recomienda utilizar esta evaluación una vez cumplidas cinco sesiones dentro de una fase. No satisfacer sus expectativas podría ser una señal de que los adolescentes deban permanecer en su fase actual para continuar explorando sus habilidades. Los facilitadores podrán usar también las preguntas para conocer las inquietudes/carencias/debilidades de los adolescentes y ayudarles a desarrollar las áreas que necesiten mejorar.

Evaluación del Círculo por área de aptitud

Preguntas de evaluación para la fase de Inicio de Círculo

Utilice las siguientes preguntas que permitan verificar los avances del circulo en relacion a sus necesidades psicosociales.

Área de aptitud	Preguntas de evaluación del Círculo
Comunicación y expresión	¿Se expresan los adolescentes practicando nuevas actividades de dibujo, alternando con actividades físicas?
Identidad y autoestima	¿Saben describirse a sí mismos con palabras y mediante otras formas de expresión?
Liderazgo e influencia	¿Tienen tiempo para desconectar del estrés e interactuar con sus compañeros?
Resolución de problemas y manejo de conflictos	¿Saben los nombres de sus compañeros?
Afrontar el estrés y manejar las emociones	¿Practican tanto actividades dinámicas/aeróbicas como de descanso?
Cooperación y trabajo en equipo	¿Trabajan con sus pares en el Círculo?
Empatía y respeto	¿Aprenden acerca de sus compañeros en el Círculo?
Esperanza en el futuro y establecer metas	¿Se sienten más cómodos con sus compañeros?
Pensamiento crítico y toma de decisiones	¿Asumen nuevos desafíos?
Creatividad e innovación	¿Comienzan a expresarse creativamente?

Evaluación del Círculo por área de aptitud

Preguntas de evaluación para la fase Concernos a nosotros mismos

Utilice las preguntas de evaluación del Círculo para verificar los avances en relación a las necesidades psicosociales.

Área de aptitud	Preguntas de evaluación del Círculo
Comunicación y expresión	¿Entienden los adolescentes sus propios estilos de comunicación y expresión?
Identidad y autoestima	¿Reconocen sus fortalezas personales y valores positivos?
Liderazgo e influencia	¿Entienden sus estilos de liderazgo y las formas en que pueden influir positivamente en las personas?
Resolución de problemas y manejo de conflictos	¿Analizan los efectos del conflicto o crisis humanitaria en sus propias vidas?
Afrontar el estrés y manejar las emociones	¿Son capaces de calmarse? ¿Entienden sus propias emociones? ¿Son capaces de transformar las emociones negativas?
Cooperación y trabajo en equipo	¿Desarrollan hábitos personales sanos para trabajar en equipo?
Empatía y respeto	¿Aprenden lecciones positivas de los desafíos y luchas que enfrentan?
Esperanza en el futuro y establecer metas	¿Muestran la capacidad de imaginar un futuro mejor para ellos mismos? ¿Pueden describir lo que esperan de su futuro?
Pensamiento crítico y toma de decisiones	¿Reflexionan con espíritu crítico sobre sus propios carencias? ¿Sobre sus privilegios y/ o desventajas?
Creatividad e innovación	¿Practican la técnica de lluvia de ideas y se expresan con creatividad?

Evaluación del Círculo por área de aptitud

Preguntas de evaluación para la fase Conexión

Utilice las preguntas de evaluación del Círculo para verificar los avances en relación a las necesidades psicosociales.

Área de aptitud	Preguntas de evaluación del Círculo
Comunicación y expresión	¿Los adolescentes practican maneras efectivas de comunicarse con la familia, amigos y compañeros?
Identidad y autoestima	¿Expresan gratitud y aprecio a los demás? ¿Desafían el acoso?
Liderazgo e influencia	¿Practican cómo generar confianza y tienen una influencia positiva en la familia, amigos y compañeros?
Resolución de problemas y manejo de conflictos	¿Practican habilidades de manejo de conflictos en la familia, amigos y grupos de pares?
Afrontar el estrés y manejar las emociones	¿Practican técnicas para manejar las emociones de la familia, amigos y pares?
Cooperación y trabajo en equipo	¿Practican la cooperación y otras habilidades de trabajo en equipo a través de actividades de grupo y proyectos con sus compañeros en su Círculo?
Empatía y respeto	¿Muestran comprensión de los desafíos y luchas personales de sus familiares, amigos y compañeros? ¿Especialmente de aquellos con quienes están en conflicto?
Esperanza en el futuro y establecer metas	¿Aprenden y practican estrategias para lograr que la familia, los amigos y los compañeros trabajen juntos hacia un objetivo común?
Pensamiento crítico y toma de decisiones	¿¿Analizan sus intereses y prioridades, especialmente los enfoques de resolución de problemas? ¿Lo aplican a proyectos de pequeña escala?

Evaluación del Círculo por área de aptitud

Preguntas de evaluación para la fase Poner en práctica

Utilice las preguntas de evaluación del Círculo para verificar los avances en relación a las necesidades psicosociales.

Área de aptitud	Preguntas de evaluación del Círculo
Comunicación y expresión	¿Utilizan los adolescentes un número de habilidades y formas de expresión mientras trabajan juntos con sus pares en sus Círculos y comunidades?
Identidad y autoestima	¿Se preocupan por el bienestar de todos los integrantes de la comunidad, especialmente de los más desfavorecidos? ¿Expresan gratitud y aprecio a los miembros de la comunidad de manera apropiada?
Liderazgo e influencia	¿Practican nuevas habilidades de liderazgo y lideran y diseñan ellos mismos los proyectos?
Resolución de problemas y manejo de conflictos	¿Aplican el manejo de conflictos, la resolución de problemas y las habilidades de negociación en su entorno comunitario?
Afrontar el estrés y manejar las emociones	¿Practican técnicas para ayudar a otras personas de la comunidad a reponerse de experiencias pasadas o a transformar emociones negativas?
Cooperación y trabajo en equipo	¿Practican la cooperación y otras habilidades de trabajo en equipo a través de actividades de grupo y proyectos comunitarios?
Empatía y respeto	¿Muestran preocupación y atención por aquellos integrantes de la comunidad que padecen dolor o angustia?
Esperanza en el futuro y establecer metas	¿Establecen objetivos para lograr sus acciones positivas?
Pensamiento crítico y toma de decisiones	¿Aplican sus habilidades a proyectos de pequeña escala dirigidos y diseñados por ellos mismos?
Creatividad e innovación	¿Exploran formas de expresarse y desarrollan ideas para nuevas soluciones y oportunidades durante proyectos en marcha ?

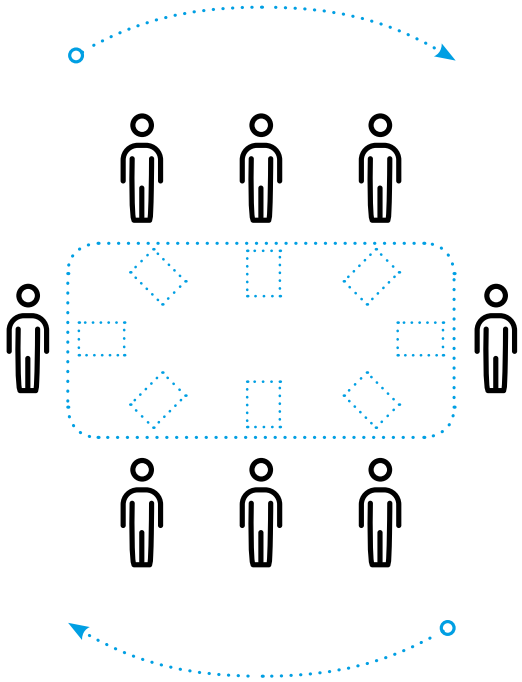
Herramienta: recorrido por galerías

El recorrido por galerías es una forma para que las y los adolescentes aprecien las obras artísticas o los proyectos de otras personas. El recorrido se lleva a cabo en un ambiente tranquilo y de apoyo en el que se comparten comentarios y se garantiza que el trabajo de los adolescentes no sufra daños o se pierda.

Herramienta: recorrido por galerías

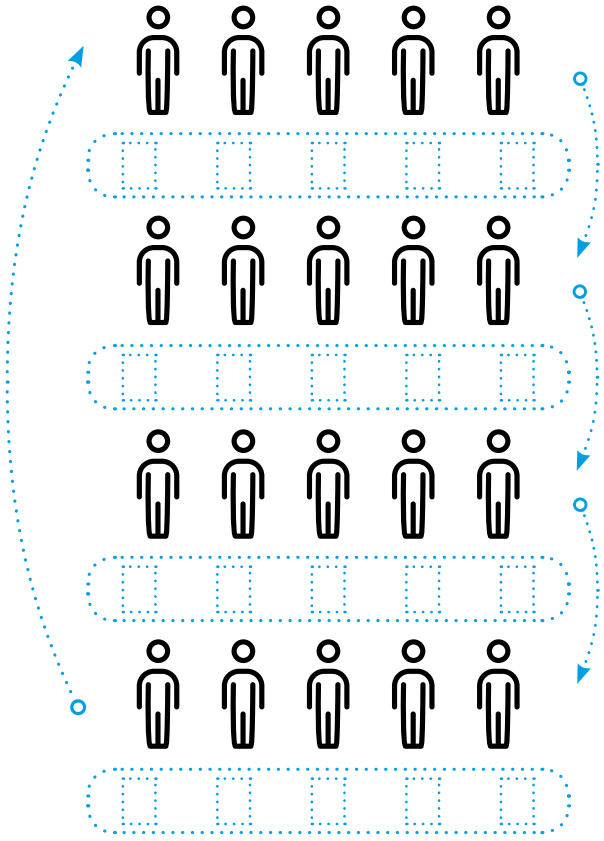
Opción 1: En un espacio menos abarrotado:

1. Pida a los adolescentes que cubran el piso hasta la mitad del espacio con una cobertura y que se coloquen alrededor del mismo en forma de Círculo. A continuación, situarán sus obras artísticas o proyectos delante de ellos.
2. A una señal del facilitador, caminarán alrededor de la base y se detendrán frente a la obra o proyecto de otra persona.
3. Las y los adolescentes deben observar dicha obra detenidamente y tomar notas para luego hacer comentarios de carácter constructivo.
4. A otra señal deben caminar hacia la siguiente obra o proyecto.



Opción 2: En un espacio más abarrotado:

1. Pida a los adolescentes que se paren en cuatro o cinco filas mirando hacia el frente del lugar de la sesión. Si hubiera suficiente espacio, deberán colocarse al menos a un brazo de distancia de los participantes frente a ellos y a los que se encuentren a ambos lados.
2. Las y los adolescentes extenderán las coberturas de piso entre las filas y colocarán sus obras frente a ellos.
3. A una señal del facilitador caminarán por las filas hasta detenerse frente a la obra o proyecto de otra persona.
4. Los adolescentes deben observar la obra detenidamente y tomar notas para hacer comentarios de carácter constructivo.
5. A otra señal del facilitador avanzan hacia la siguiente obra o proyecto.



Herramienta: medir los avances en el desarrollo de habilidades[1]

Existen muchas formas de medir los avances de los adolescentes en el desarrollo de habilidades:

- Observar a los adolescentes en sus Círculos y dentro de la comunidad.
- Entrevistas y grupos focales con adolescentes, facilitadores y miembros de la comunidad.
- Ejercicios participativos y actividades con adolescentes.
- Cuestionarios escritos o encuestas.

1. Esta herramienta se basa en el contenido de Peacebuilding Competency Outcome Framework, UNICEF, 2015, inédito.

Herramienta: medir los avances en el desarrollo de habilidades

Utilice la herramienta que se muestra a continuación como guía para elaborar sus propias herramientas para medir los avances de los adolescentes en el desarrollo de sus habilidades.

Ejemplo de herramienta para seguimiento en el desarrollo de habilidades.						
		Cambio negativo	Sin cambio	Algún cambio	Gran cambio	Notas:
Los adolescentes son capaces de:						
Comunicación y expresión	Escuchar las perspectivas, preocupaciones y necesidades de otras personas					
	Expresar sus ideas, perspectivas u opiniones					
	Comunicarse con calma y eficacia en situaciones difíciles					
Los adolescentes son capaces de:						
Afrontar el estrés y controlar las emociones	Reconocer y expresar diferentes emociones de forma segura y constructiva					
	Utilizar estrategias sanas para reducir el estrés y controlar las emociones negativas					
	Responder constructivamente a las emociones y estrés de otras personas					

Herramienta: medir los avances en el desarrollo de habilidades.

Utilice la herramienta que se muestra a continuación como guía para desarrollar sus propias herramientas que permitan medir los avances en el dessarrollo de habilidades.

Ejemplo de herramienta para seguimiento en el desarrollo de habilidades.

		Cambio negativo	Sin cambio	Algún cambio	Gran cambio	Notas:
Los adolescentes son capaces de:						
Cooperación y trabajo en equipo	Escuchar las ideas y opiniones de otras personas y encontrar soluciones de forma cooperativa					
	Trabajar de manera inclusiva y comprometerse cuando llevan a cabo tareas en equipo					
	Formar relaciones sanas, respetuosas y cooperativas con los demás					

Herramienta para la planificación de fases de un Círculo

Fase: Iniciar nuestro Círculo

Nombre del facilitador:	
Fecha:	
Nombre del Círculo de Adolescentes:	
Las metas de este Círculo de Adolescentes son:	

Sesión número:	**Sesión número:**	**Sesión número:**	**Sesión número:**
Tiempo:	**Tiempo:**	**Tiempo:**	**Tiempo:**
Actividad de calentamiento:	Actividad de calentamiento:	Actividad de calentamiento:	Actividad de calentamiento:
Actividad de desafío 1:	Actividad de desafío 1:	Actividad de desafío 1:	Actividad de desafío 1:
Actividad de desafío 2:	Actividad de desafío 2:	Actividad de desafío 2:	Actividad de desafío 2:

Herramienta para la planificación de fases de un Círculo

Fase: Conocernos a nosotros mismos

Nombre del facilitador:
Fecha:
Nombre del Círculo de Adolescentes:
Las metas de este Círculo de Adolescentes son:

Sesión número:	**Sesión número:**	**Sesión número:**	**Sesión número:**
Tiempo:	**Tiempo:**	**Tiempo:**	**Tiempo:**
Actividad de calentamiento:	Actividad de calentamiento:	Actividad de calentamiento:	Actividad de calentamiento:
Actividad de desafío 1:	Actividad de desafío 1:	Actividad de desafío 1:	Actividad de desafío 1:
Actividad de desafío 2:	Actividad de desafío 2:	Actividad de desafío 2:	Actividad de desafío 2:
Notas del facilitador:	Notas del facilitador:	Notas del facilitador:	Notas del facilitador:

Herramienta para la planificación de fases de un Círculo

Fase: Conexión

Nombre del facilitador:
Fecha:
Nombre del Círculo de Adolescentes:
Las metas de este Círculo de Adolescentes son:

Sesión número:	**Sesión número:**	**Sesión número:**	**Sesión número:**
Tiempo:	**Tiempo:**	**Tiempo:**	**Tiempo:**
Actividad de calentamiento:	Actividad de calentamiento:	Actividad de calentamiento:	Actividad de calentamiento:
Actividad de desafío:	Actividad de desafío:	Actividad de desafío:	Actividad de desafío:
Al final de esta sesión, los adolescentes tendrán la capacidad de:	Al final de esta sesión, los adolescentes tendrán la capacidad de:	Al final de esta sesión, los adolescentes tendrán la capacidad de:	Al final de esta sesión, los adolescentes tendrán la capacidad de:
Notas del facilitador:	Notas del facilitador:	Notas del facilitador:	Notas del facilitador:

Fase: Poner en práctica

Nombre del facilitador:	
Fecha:	
Nombre del Círculo de Adolescentes:	
Las metas de este Círculo de Adolescentes son:	

Sesión número:	**Sesión número:**	**Sesión número:**	**Sesión número:**
Tiempo:	**Tiempo:**	**Tiempo:**	**Tiempo:**
Actividad de calentamiento:	Actividad de calentamiento:	Actividad de calentamiento:	Actividad de calentamiento:
Actividad de desafío:	Actividad de desafío:	Actividad de desafío:	Actividad de desafío:
Al final de esta sesión, los adolescentes tendrán la capacidad de:	Al final de esta sesión, los adolescentes tendrán la capacidad de:	Al final de esta sesión, los adolescentes tendrán la capacidad de:	Al final de esta sesión, los adolescentes tendrán la capacidad de:
Notas del facilitador:	Notas del facilitador:	Notas del facilitador:	Notas del facilitador:

Ejemplo de secuencia para cada fase del Círculo

Ejemplo de secuencia para cada fase del Círculo

Secuencia para dar inicio a nuestro Círculo

- Nombre del baile: Círculo de gemelos
- Voleibol: Seguirme
- Nombre del baile: Dibujo de contorno
- Grupo de estatuas: Memorizar mis movimientos
- Nombre del baile: Tejiendo nuestra red
- Voleibol: Respuesta de relajación
- Zip Zap Zop: *El dao del dibujo*
- ¿Quién es el líder? Bailar en papel
- Del más bajo al más alto: Respuesta de relajación
- Nombre del baile Zip zap zop

Secuencia para Conocernos a nosotros mismos

Temas de secuencia:

- Qué hacemos
- Mapa de relaciones
- Juego de cruzar el río
- Nuestros días

Tema de la secuencia: emociones

- Reconocer las emociones
- Nosotros mismos por dentro y por fuera
- Crear una historia del cubo de emociones

Tema de la secuencia: conocer nuestras identidades y fortalezas.

- Siluetas
- Soy, tengo, puedo
- Nosotros mismos por dentro y por fuera
- Practicar y proyectar tiempo

Secuencia para Conexión

- Habilidades de comunicación
- Escucha activa
- Comunicar sin palabras
- Ver desde diferentes perspectivas
- Diferentes formas de manejar los conflictos
- 1. Nuestro entorno
- 2. Formular manifiestos sobre problemas y oportunidades
- 3. Encontrar retos y soluciones
- 4. Practicar y proyectar tiempo

Secuencia para Poner en práctica

- Formular manifiestos sobre problemas y oportunidades
- Temas de desafíos identificarlos mediante lluvia de ideas
- Elegir un tema para desafíos
- Planificar un proyecto
- Crear un prototipo/modelo
- Idear un lanzamiento
- Organizar una exposición

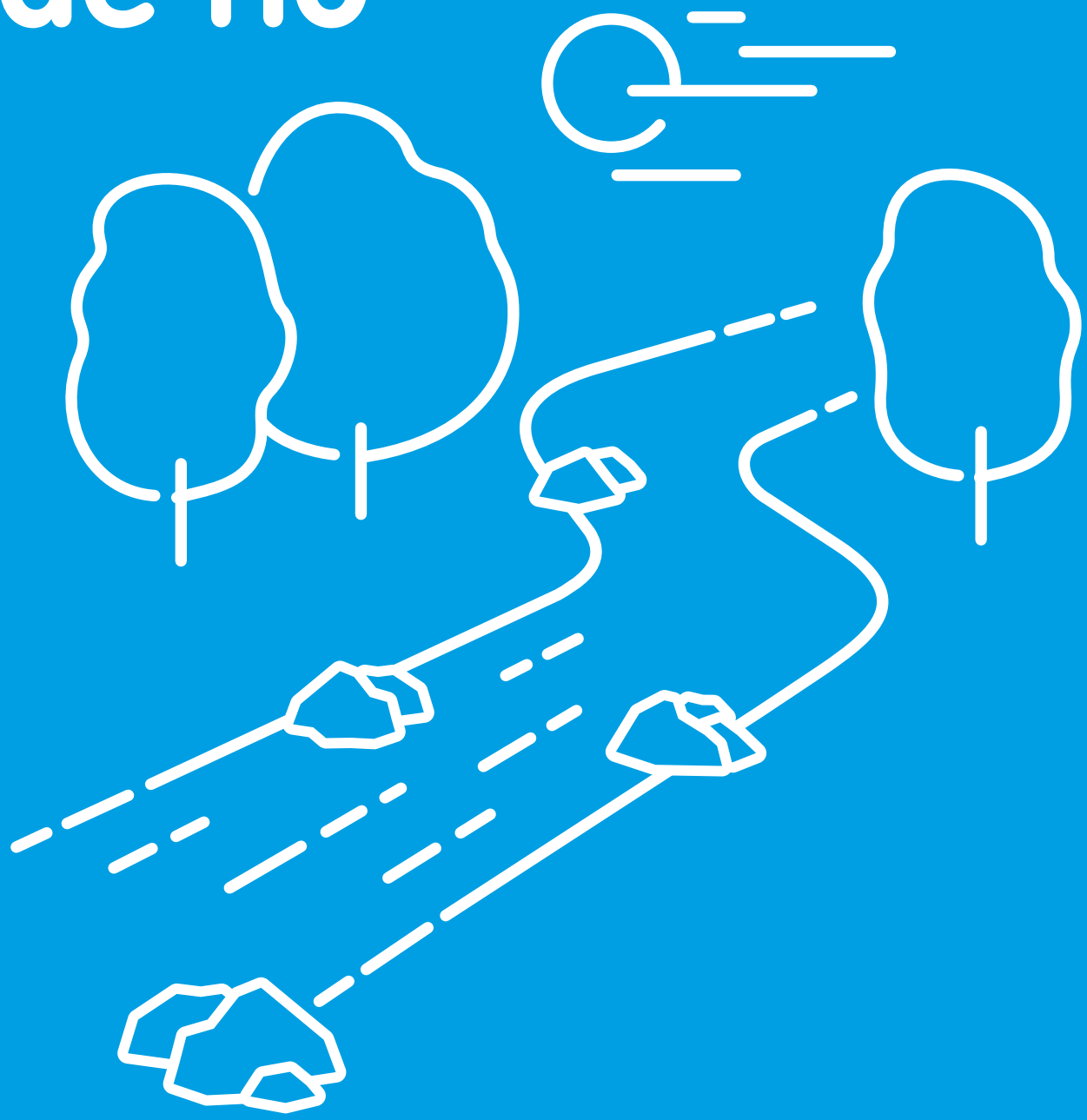
Plantilla del plan de proyecto

Plantilla del plan de proyecto

Nuestro proyecto consistirá en (lo que haremos o crearemos):
El efecto de nuestro proyecto será:

s/n	¿Qué pasos vamos a tomar?	¿Quién lo llevará a cabo?	¿Cuándo lo harán?	¿Qué necesitan para llevarlo a cabo (recursos o materiales)?	¿Qué sucederá como resultado de ello?

Mapa en forma de río



Juegos de representación

Un juego de representación es una forma de practicar habilidades para la vida y de estimular la imaginación. Los adolescentes utilizarán el enfoque de juegos de representación para improvisar y explorar diferentes situaciones, ideas y posibilidades.

Las reglas y pautas facilitarán la creatividad de los adolescentes en los juegos de representación. Cuanta más confianza desarrollen en sí mismos, más se interesarán en dirigir la acción siguiendo las indicaciones que se muestran a continuación. Las mismas pueden adaptarse a palabras y gestos que resulten más familiares culturalmente.

Juegos de representación

1

¡Acción!

Los actores voluntarios comienzan a improvisar y actuar.

2

¡Entrar!

Un nuevo personaje entra en escena.

3

¡Inmovilizar!

Los actores dejan de moverse y hablar al tiempo que el público analiza lo sucedido. Se trata de una oportunidad para que la audiencia aconseje a los actores qué habría que hacer o decir en este momento de la acción.

4

¡Intercambiar!

Tras la inmovilización y el análisis, se puede reemplazar a uno de los actores por otro adolescente.

5

¡Rebobinar!

Tras la inmovilización y el análisis, los actores regresan a un momento anterior de su improvisación y prosiguen con un nuevo enfoque que podía ser sugerencia del público.

6

¡Pausa para el aplauso!

Después de una inmovilización, o en cualquier otro momento, el público puede mostrar su satisfacción y animar a los actores con aplausos.

7

¡Cortina!

Use esta señal para terminar una escena cuando lo considere apropiado.

Variación: juego de representación dentro de una pecera

Imagine que el juego de representación se lleva a cabo en una gran pecera en la que los adolescentes sean tanto el público como los actores. Mientras los actores llevan a cabo el juego de representación en un Círculo interno, los compañeros se quedan de pie o se sientan alrededor de un Círculo externo y saltan o intercambian la posición con un actor (asegúrese de que los actores del Círculo interno estén listos para cambiar de lugar). De esta manera, habrá un mayor número de adolescentes que participa de forma más animada en el juego de representación y.

Recuerde que los juegos de representación no son concursos de actuación. El objetivo consiste en experimentar con diferentes formas de manejar situaciones.

Plantilla de planificación para la sesión

Plantilla de planificación para la sesión

Paso de la sesión	Tiempo	Instrucciones para el facilitador
Inicio del Círculo	5 minutos	
Revisión	5 minutos	
Actividad de calentamiento/ dinámica Elija entre las actividades dinámicas u organice las suyos .	10 minutos	
Explicación y análisis	5 minutos	
Actividad de Desafío. Use la Guía de actividades del Cuadro de actividades.	30 minutos	
Conocernos a nosotros mismos/ Conocerse a sí mismo Nota: esta sección se incluirá también en caso de que se seleccione una actividad de Desafío de la Guía de actividades.	10 minutos	
Revisión	5 minutos	
Cierre del Círculo	5 minutos	

Consejos para una gran entrevista

Consejos para una gran entrevista

Elija una persona interesante a la que entrevistar.

Elija un entrevistado con experiencia o conocimientos relacionados al tema sobre el que quisiera aprender. Recuerde que la mayoría de las personas son interesantes y prepárese para llevarse una sorpresa.

Haga la invitación con entusiasmo.

Cuando se acerque al posible entrevistado, hágale saber por qué le interesa hablar con él. Demuestre que está emocionado e intrigado por lo que él o ella tenga que decir y que valora lo que podría aprender de la entrevista.

Respete los deseos de su entrevistado.

Asegúrese de que su entrevistado entienda cómo utilizará y compartirá la información y las historias que resulten de la entrevista. Respete si no quiere que se comparta la información. Si el entrevistado no se sintiera cómodo con el propósito de su entrevista, piense en entrevistar a otra persona.

Planifique un buen momento para la entrevista.

Busque un momento en el que tanto usted como su entrevistado dispongan de tiempo para una entrevista completa. La duración adecuada de una entrevista suele ser de entre 30 y 90 minutos.

Elija un buen lugar para su entrevista,

donde usted y el entrevistado puedan conversar y que usted pueda escribir o grabar las respuestas. Debe ser un lugar donde se sientan cómodos y seguros y sería apropiado realizar la entrevista en un lugar público, como un parque, una cafetería o una biblioteca. Evite aquellos lugares donde otras personas puedan escuchar la conversación, para que ninguno de los dos sienta timidez o vergüenza.

Venga preparado.

Lleve consigo pluma o lápiz y papel para tomar notas. Vaya acompañado si esto le hace sentir más cómodo (en texto anterior dice que deben ir acompañados) y pida a su acompañante que le ayude a tomar notas durante la entrevista.

Prepare sus preguntas.

La mayoría de las preguntas de una gran entrevista suelen ser abiertas para dejar que los entrevistados respondan con historias y descripciones. Ello se acompaña de algunas preguntas directas en las que se solicita información específica de utilidad o importancia para comprender esas historias.

Ejemplos de preguntas abiertas:

- ¿Qué recuerdos tiene de su época en la escuela primaria?
- ¿Cómo empezó a aprender a bailar?
- ¿Por qué decidió poner un negocio de sastrería?

Ejemplos de preguntas directas:

- ¿Cuándo se mudó a esta comunidad?
- ¿A qué edad empezó a interesarse en estudiar medicina?

No pregunte sobre experiencias difíciles.

No pida a su entrevistado que comparta historias personales sobre experiencias difíciles. En el caso de que usted y otras personas hayan sufrido conflictos o desastres, no haga preguntas sobre esa experiencia y solo en caso de mostrar interés permita que le cuente. Preste atención también a su propio nivel de comodidad. Si el entrevistado deseara hablar sobre experiencias difíciles que a usted le traigan recuerdos dolorosos, siéntase libre de hacer una pausa o de redirigir la entrevista (por ejemplo, diga algo como "Entiendo sus sentimientos, ya que también son recuerdos difíciles para mí. ¿Podemos volver a hablar sobre ...?").

Muestre interés.

Use un lenguaje corporal culturalmente apropiado para demostrar que escucha al entrevistado y que está interesado en lo que dice. Dependiendo del contexto cultural, mirarle de frente significará mostrar respeto, tal vez mirar hacia abajo, asentir con la cabeza, permanecer en silencio o decir algo alentador por ejemplo, "No lo sabía".

Formule preguntas de seguimiento.

Puede plantear preguntas distintas de las que preparó para la entrevista. Improvise y formule preguntas para comprender mejor lo que dijo el entrevistado o para ir más allá. Por ejemplo, "¿Podría hablarme más sobre este punto? ¿Cómo fue?".

Consejos para una gran entrevista

Deje que el entrevistado siga su propio camino.

Permita al entrevistado hablar sobre temas distintos a los establecidos por usted en un principio. Es posible que tenga historias interesantes y sorprendentes que compartir. Permitir que hable sobre otros temas podría ayudarle a sentirse más cómodo durante la entrevista.

… pero regrese al tema principal que le interesa.

Si su entrevistado no se centrara en los temas que a usted le interesan o si se dedica a hablar sobre otras cosas, trate de traerlo de vuelta al tema. Por ejemplo, diga: "Su consejo es muy útil. ¿Podríamos hablar también sobre sus primeros pasos para abrir su ferretería?".

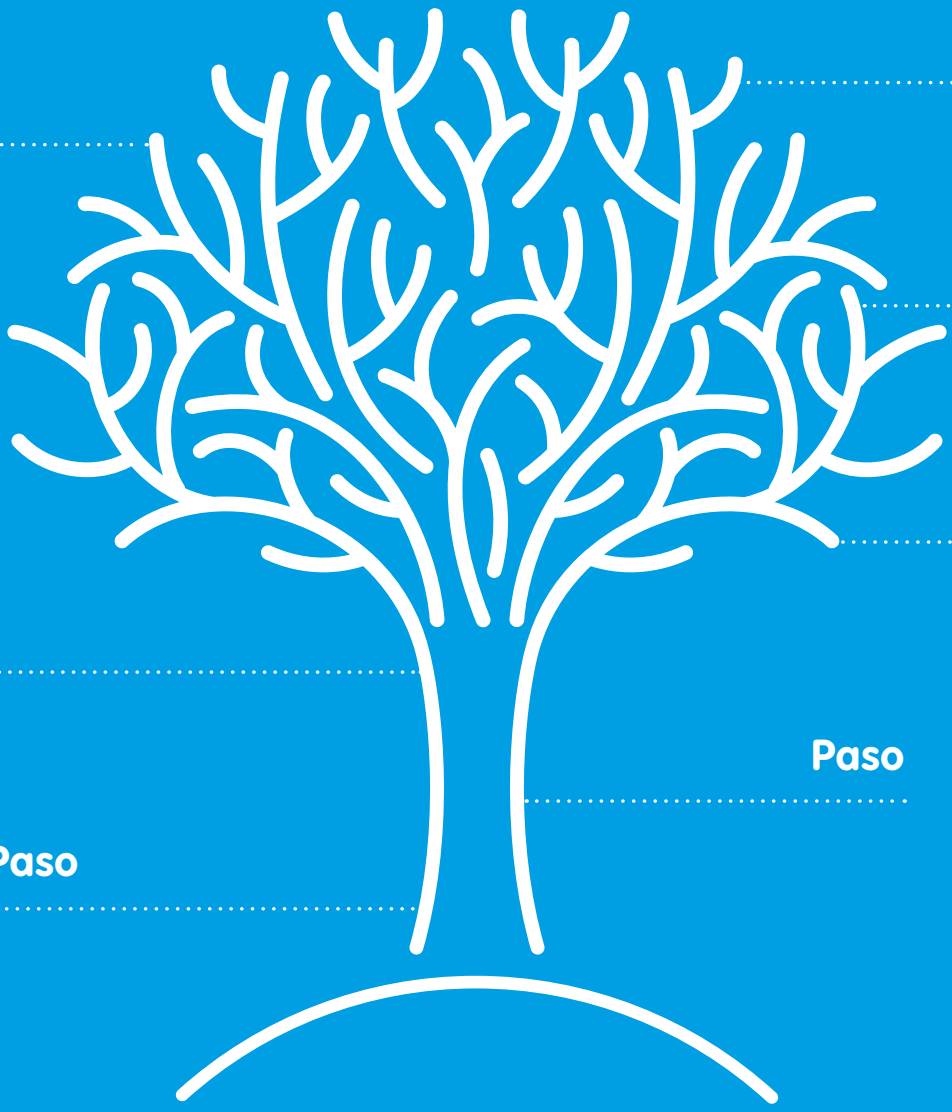
Termine la entrevista y muestre su agradecimiento.

No importa cuánto dure la entrevista de todas formas llega el momento de terminarla. Una buena manera de finalizar una entrevista consiste en preguntar: "¿Hay algo más que desee compartir o preguntarme?". Cuando haya concluido la entrevista demuestre su agradecimiento. Siéntase libre de mencionar cualquier asunto que haya disfrutado o del que haya aprendido.

Prepare un seguimiento al agradecer y actualizar al entrevistado sobre el uso de la información o de las historias de la entrevista.

Considere enviarle un mensaje al entrevistado para agradecer su gentileza y compartirle los artículos o historias que resultaron de la entrevista Comparta también, las actualizaciones del proyecto al que hayan contribuido las conclusiones de su entrevista, para que su entrevistado sepa cuál ha sido su contribución.

Acuerde una entrevista de seguimiento o entreviste a alguien nuevo.

Si usted y su entrevistado estuvieran interesados en otra conversación, programe una entrevista de seguimiento. En caso de no haber obtenido lo que esperaba de la entrevista, considere entrevistar a otra persona.

Cronograma en forma de árbol