



Semillas de Cambio

Herramientas para cultivar la participación adolescente



Estrategia Para Aprender a Cuidarnos

RED DE PARTICIPACIÓN
ADOLESCENTES
EN MOVIMIENTO
POR SUS DERECHOS



unicef 

para cada infancia

CONFLICTOS DEL DÍA A DÍA

Objetivos	Identificar las situaciones y actitudes que asumimos ante momentos de conflicto y la manera más adecuada de resolverlos sin usar la violencia o dañar a otros/as.
Tiempo	45 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none">- Marcadores;- Papel periódico;- Tarjetas de cartulina;- Grabadora;- Música de diferentes ritmos.
Capacidades	<ul style="list-style-type: none">- Transformar los conflictos creativamente y sin violencia
Dirigido a	Adolescentes y jóvenes.

Desarrollo de la actividad

Paso 1: Las y los participantes caminan libremente por el espacio (puede usar música suave de diferentes ritmos para dinamizar el ejercicio).

Paso 2: Anímelos para que cada vez que se encuentren se saluden con el cuerpo, hagan gestos, se miren a los ojos, establezcan contacto corporal, entre otros.

Paso 3: Nadie puede hablar, solo se pueden comunicar usando señas y expresiones corporales.

Paso 4: Quite la música varias veces y oriente al grupo para que hagan parejas con la persona que tienen más cerca. El último cambio de música determina la pareja con la que trabajarán en el siguiente momento.

Paso 5: El facilitador menciona una lista de roles que asumen cotidianamente las personas y pide a las parejas que representen con su cuerpo una situación de conflicto que existe entre ellas. Recuérdeles que no pueden hablar, solamente usar el cuerpo.

Roles:

- Profesor – alumno
- Novio – novia
- Compañeros de trabajo
- Policía – manifestante
- Jefe – empleado
- Esposo – esposa
- Compañeros de colegio

CONFLICTOS DEL DÍA A DÍA

Paso 6: Enfatizar que deben representar las situaciones de conflicto, improvisar y realizar una puesta en escena muda. Una vez terminan y el facilitador lo considera pertinente, vuelve a sonar la música.

Paso 7: Los participantes caminan nuevamente por el espacio y escogen a otra pareja con quien representan otros roles y otra situación de conflicto. El ejercicio se repite varias veces cambiando la situación y relación de conflicto entre las personas.

Paso 8: Al finalizar los roles y las improvisaciones, se realiza la reflexión haciendo énfasis en cuáles fueron las características de los personajes que protagonizaron los conflictos y escribiendo en una hoja la situación (el tema) del conflicto que improvisaron. El facilitador recopila las opiniones de los participantes y lo que dicen sobre el tema de los conflictos enfatizando en la manera más adecuada de resolverlos. Dado que durante el ejercicio no se usa lenguaje verbal se analizan las posturas físicas en cada una de las situaciones y su significado. También es importante hablar sobre las relaciones de género que se representan.

La reflexión del ejercicio se puede introducir de la siguiente manera:

- ¿Por qué cada quien tomó el papel que tomó?,
- ¿Se cambiaron los roles?,
- ¿Qué situaciones conflictivas se presentaron?
- ¿Alguien actuó como "provocador/a" del conflicto o como "defensor/a", etc.?
- ¿Cómo se resuelven ese tipo de conflictos en nuestro territorio?