

Semillas de Cambio

Herramientas para cultivar la participación adolescente



Estrategia Para Aprender a Cuidarnos

RED DE PARTICIPACIÓN
ADOLESCENTES
EN MOVIMIENTO
POR SUS DERECHOS



unicef 

para cada infancia

Matrioska quiere ser...

Juliana Muñoz Toro

Ilustraciones de Trinidad Olarte Muñoz





Matrioska quiere ser...

Juliana Muñoz Toro
Ilustraciones de Trinidad Olarte



Matryoska quiere ser **mamá**.



Matrioska,
hija de **mamá**,
quiere ser **jardinera**.



Matrioska,
hija de la **jardinera** hija de **mamá**,
quiere ser **curandera**.

Mastrioska,
hija de la **curandera** hija de la
jardinera hija de **mamá**,
quiere ser **maga**.



Matrioska,
hija de la **astrónoma** hija de la
maga hija de la **curandera** hija
de la **jardinera** hija de **mamá**,
quiere ser **cantaora**.



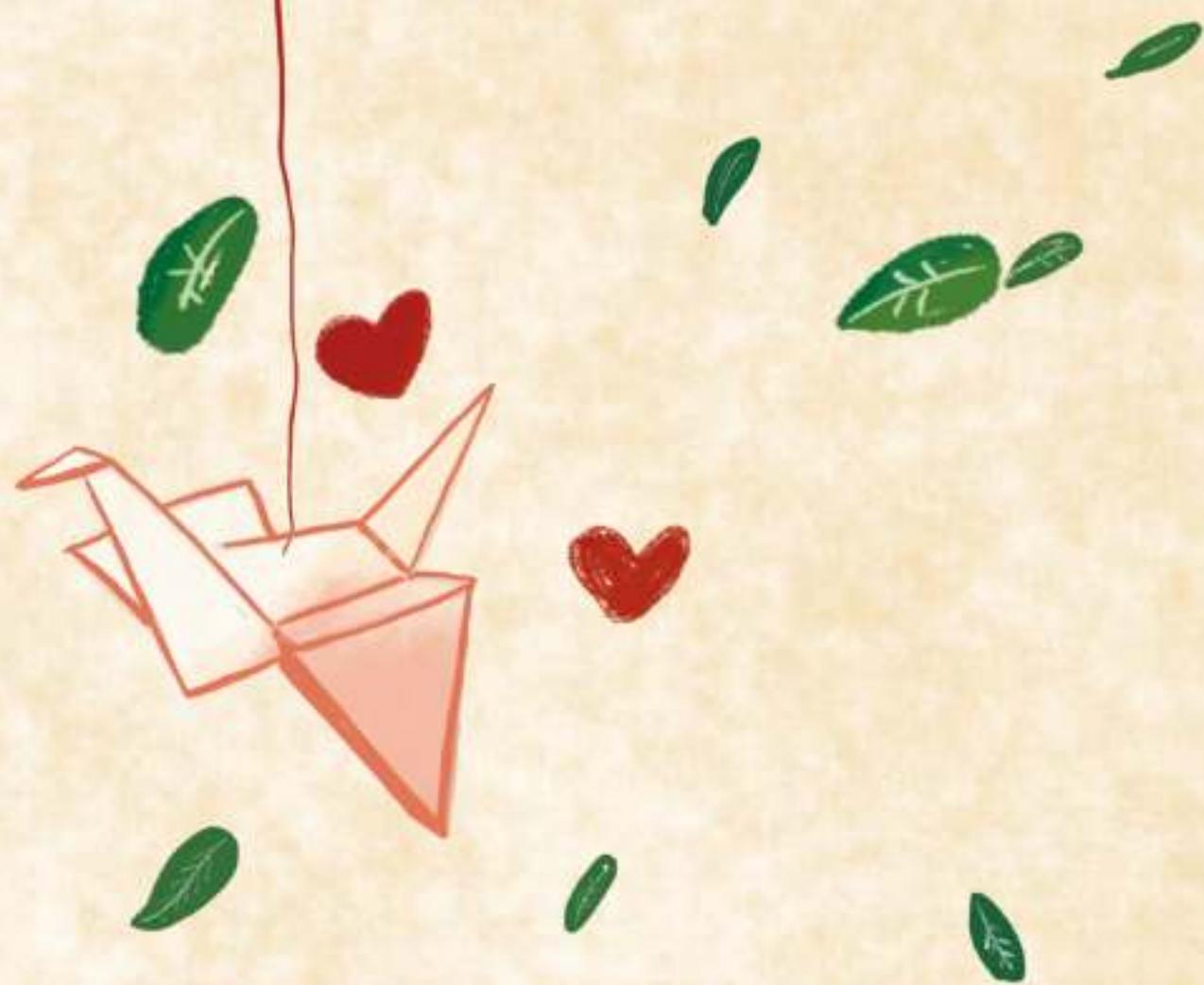


Matrioska,
hija de la **cantaora** hija de la
astrónoma hija de la **maga** hija de la
curandera hija de la **jardinera** hija de **mamá**,
quiere ser **exploradora**.

Matrioska,
hija de la **exploradora** hija
de la **cantaora** hija de la
astrónoma hija de la **maga**
hija de la **curandera** hija de la
jardinera hija de **mamá**,



no sabe si quiere ser **mamá** o
jardinera o **curandera** o **maga**
o **astrónoma** o **cantaora** o
exploradora o...



¿Qué quiere ser ella?

Matrioska,
simplemente **Matrioska**,
quiere tan solo jugar
y después
ser lo que la haga **feliz**.





Las matrioskas, originarias de Rusia, son muñecas hechas de madera, de muchos colores, contenidas una dentro de otra, cada vez más pequeñas. Nacieron como un juguete, pero con el tiempo se convirtieron también en un símbolo. En su tradición simbolizan la maternidad y el surgimiento de las generaciones. Por ello también representan la fertilidad. Para muchas personas, las matrioskas pueden conceder deseos: los escriben en un papel que ponen dentro de la muñeca y, a veces, prefieren abrir las muñecas solo una vez cumplido el deseo.

Pero también son un símbolo de autodescubrimiento. Podemos llegar a conocernos mejor quitando y quitando capas, como si de la muñeca se tratara. Desde que estamos en el útero vamos cambiando, y poco a poco descubrimos nuestras capacidades y posibilidades. Aunque nacemos en tradiciones y heredamos experiencias y formas de ser de quienes vinieron antes, somos libres de ser lo que queramos, de no ser necesariamente lo que las demás personas esperan.



CON LA FINANCIACIÓN DE:



Norwegian Ministry
of Foreign Affairs

Esta obra surge de un Convenio entre UNICEF, la Universidad Central, el Programa Nidos - Arte en Primera Infancia del Instituto Distrital de las Artes - Idartes y la Secretaría Distrital de la Mujer, financiado por el Gobierno de Noruega.

ISBN: 978-958-26-XXXX-X

Primera edición: Bogotá, 2021

© Autora: Juliana Muñoz Toro

© Ilustraciones: Trinidad Olarte Muñoz - @trinidadolartem

© UNICEF

© Universidad Central

© Instituto Distrital de las Artes - Idartes

© Programa Nidos - Arte en Primera Infancia

© Secretaría Distrital de la Mujer

© Alcaldía Mayor de Bogotá

Preparación editorial:

Ediciones Universidad Central

Calle 21 n.º 5-84 (4.º piso), Bogotá, D. C., Colombia

editorial@ucentral.edu.co

Impreso en Colombia · *Printed in Colombia*

Prohibida su reproducción o transformación total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita de los titulares de los derechos patrimoniales. Prohibida su venta.

Catalogación en la Publicación Universidad Central

Muñoz Toro, Juliana, 1988-, autora.

Matrioska quiere ser.../ Juliana Muñoz Toro ; ilustraciones de Trinidad Olarte Muñoz -- Primera edición -- Bogotá : Ediciones Universidad Central, 2021.

22 páginas : ilustraciones a color.

Nota: Esta obra surge de un Convenio entre UNICEF, la Universidad Central, el Programa Nidos - Arte en Primera Infancia del Instituto Distrital de las Artes - Idartes y la Secretaría Distrital de la Mujer, financiado por el Gobierno de Noruega.

ISBN: 978-958-26 -XXX-X (Impreso)

ISBN: XXX- XXX -XX-XXXX-X (PDF)

1. Cuentos infantiles colombianos - Siglo XXI - Obras ilustradas 2. Literatura infantil colombiana - Siglo XXI - Obras ilustradas 3. Autores colombianos - Siglo XXI - Obras ilustradas 4. Libros ilustrados - Siglo XXI I. UNICEF II. Universidad Central (Bogotá, Colombia) III. Bogotá (Colombia). Instituto Distrital de las Artes. Arte en Primera Infancia. Programa Nidos IV. Bogotá (Colombia). Secretaría Distrital de la Mujer.

808.068 – dc23

PTBUC/07-04-2021



La preparación editorial de Matrioska quiere ser... estuvo a cargo de Ediciones Universidad Central.

La impresión tuvo lugar en los talleres gráficos de Xxxx xxxx Xxxxxxx en junio de 2021, en la ciudad de Bogotá.



CON LA FINANCIACIÓN DE:



Norwegian Ministry of Foreign Affairs