



Semillas de Cambio

Herramientas para cultivar la participación adolescente

KIT PARA LA EXPRESIÓN E INNOVACIÓN ADOLESCENTE



RED DE PARTICIPACIÓN
ADOLESCENTES
EN MOVIMIENTO
POR SUS DERECHOS



unicef 

para cada infancia



Las y los adolescentes trabajan en grupos para crear dibujos que describan un día típico en sus vidas.



2/5



1/5



2/5



30 min



Resumen de la actividad

Purpósito

Practicar el trabajo en grupo y dibujar un día típico de la vida de los participantes..

Objetivos

Las y los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Expresar sus pensamientos e ideas a través del dibujo.

Área de aptitudes

Identidad y autoestima.

Comunicación y expresión.

Empatía y respeto.

Funciona bien para

conozcan bien o de que recién se conocen.

Fase

Conocernos a nosotros mismos /Conocerse a sí mismo.

Antes

No es necesario.

Después

Guarde los dibujos o descripciones y utilícelos para actividades posteriores que les permitan expresar sus experiencias desde sus perspectivas y explorar oportunidades positivas en sus vidas.

Preparación

- ▶ Escriba los siguientes encabezados en la parte superior de las seis hojas de papel cuadriculado:

6AM 9AM 12MD 3PM 6PM 9PM

- ▶ Coloque las seis hojas de papel en diferentes esquinas de la habitación. Si es posible, colóquelas en un círculo alrededor del área para mostrar el ciclo de un día.



1

Pida a los participantes que se organicen en seis grupos pequeños, cada uno sentado al lado de alguno de los papeles con las horas.

2

||| El facilitador dice:

“Cierre los ojos. Imagínese a sí mismo a esta hora del día. ¿Dónde está? ¿Qué está haciendo? ¿Quién está con usted? ¿Cómo se siente? Abra los ojos. Tome turnos en su grupo para compartir sus respuestas.”

“Ahora, dibuje dónde está, qué está haciendo y cómo se siente a esta hora del día.”

3

Explique:

Antes de dibujar, los participantes deberán planificar sus dibujos en grupo. Pueden analizar:

- ▶ ¿Están todos juntos en el mismo lugar, o todos en diferentes lugares en ese momento del día?
- ▶ ¿Están los niños y las niñas en los mismos lugares o en diferentes lugares?
- ▶ ¿Están todos en lugares similares o haciendo cosas similares, o hay alguna variedad?
- ▶ Además de mostrar lo que hace a esta hora del día, ¿cómo puede mostrar lo que siente?

4

||| El facilitador dice:

“Puede diseñar su dibujo como guste, aunque sería buena idea dejar mucho espacio pues otros grupos agregarán sus dibujos.”

5

Cada grupo debe tener 15 minutos para trabajar en su dibujo.

6

Transcurridos los 15 minutos, pida a cada grupo que pase al siguiente gráfico.

7

||| El facilitador dice:

“Ahora, muestren dónde están, qué están haciendo y cómo se sienten a esta hora del día.”

8

Prosiga así hasta que cada grupo haya tenido la oportunidad de pasar por cada etapa del dibujo.

Compartir y Llevarse consigo:

Analice:

- ▶ ¿Cuáles son los momentos del día en los que disfruta de lo que hace o en los que más se divierte?
- ▶ ¿En qué momentos no se divierte o no disfruta de lo que hace?
- ▶ ¿Cuáles son los momentos del día en los que aprende? ¿Qué aprende?
- ▶ ¿Cuándo está solo? ¿Cómo se siente al estar solo?
- ▶ ¿Cuándo está junto con otras personas? ¿Cómo es estar con otras personas?
- ▶ ¿Qué cosas de las que hace todos los días le hacen sentirse más orgulloso?
- ▶ Cuando observa todos estos elementos juntos, ¿Hay algo que le resulte sorprendente o interesante? ¿Algo de lo que no se había percatado antes, de sus tareas diarias o de las tareas diarias de otra persona?



Nuestros días

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Los adolescentes deben tener la libertad de usar o no el dibujo para describir su día.
- ✓ Motívelos a mostrar variedad de actividades en las que ellos u otros adolescentes puedan participar.
- ✓ Asuma una posición apropiada si considera que las y los adolescentes podrían involucrarse en actividades que los ponen en riesgo. Hable a solas con cada adolescente para saber si están describiendo su propio comportamiento o el de otra persona.
- ✗ No los regañe si describen actividades o comportamientos que usted desaprobe (incluso aquellos que puedan ser peligrosos o ilegales).
- ✗ No les diga lo que deben dibujar basándose en su perspectiva personal acerca de lo que deberían plasmar.
- ✗ No los presione para que compartan información sobre sus propias experiencias si no lo desean. En lugar de ello, pida que describan un día en la vida de un o una adolescente típico como ellos.
- ✗ No les pida que dibujen un día de su vida anterior a una crisis que los haya afectado (a menos que ellos mismos lo sugieran)

Adaptación

Si los adolescentes no usan reloj u horas numéricas para marcar el tiempo en sus vidas diarias, use palabras descriptivas como temprano en la mañana, marcadores familiares de tiempo como antes de la oración de media mañana o símbolos del sol:



Es posible también que desee convertir esta actividad en una de Conocerse a sí mismo. Pida a los participantes que dibujen las horas o los símbolos del sol en un papel y posteriormente durante la semana que marquen dónde se encuentran en diferentes momentos del día y lo que hacen. Pueden incluso añadir dónde y cuándo se encuentran con otras personas y con quiénes. Luego, compartirán sus tablas de actividades en la revisión inicial de la próxima sesión.

Entorno

Espacio interior o exterior.

Suministros

- ▶ Seis hojas grandes de papel cuadriculado para marcar las horas del día, lo suficientemente grandes como para que cada grupo de adolescentes escriba en ellas (o algo más para que dibujen).
- ▶ Un bolígrafo, lápiz o marcador para cada adolescente.

Improvisar

Use un collage o cualquier otro material visual en lugar de dibujar para representar diferentes momentos del día.

Pida que dibujen días típicos en diferentes estaciones del año.

Componga un poema breve o un canto sobre cada hora del día. Póngalos juntos para crear un poema, tonada o canción larga, que describan el ciclo de un día completo.

Elabore una obra o un juego de representación sobre un día típico en la vida de un adolescente, utilizando las actividades de cada momento del día.

Continuar

Los adolescentes pueden trabajar en nuevos bocetos de sus dibujos, practicar sus habilidades de dibujo u otras aptitudes artísticas y exhibir su trabajo.

Los adolescentes pueden referirse a sus dibujos y explorar:

- ▶ Sus momentos favoritos del día.
- ▶ Los momentos del día que más desafíos plantean.
- ▶ Momentos en los que hacen contribuciones positivas como punto de partida para reconocer su valor para sus familias y comunidades.
- ▶ Los momentos del día en que enfrentan más retos como punto de partida para explorar soluciones.
- ▶ Tiempo del día en que tienen la oportunidad de realizar otras actividades que disfrutan o que les parecen interesantes como punto de partida para diseñar proyectos para aprovechar esos momentos.

Si trabaja con el mismo Círculo de adolescentes durante un largo período, repita la actividad después de unas pocas semanas o meses. Explore cualquier cambio en sus rutinas diarias, como las relacionados con su propio desarrollo y los cambios en sus circunstancias.