



Semillas de Cambio

Herramientas para cultivar la participación adolescente

KIT PARA LA EXPRESIÓN E INNOVACIÓN ADOLESCENTE



RED DE PARTICIPACIÓN
ADOLESCENTES
EN MOVIMIENTO
POR SUS DERECHOS



unicef 

para cada infancia



Organizar una exposición

Los adolescentes planifican una exposición de sus trabajos creativos y de sus proyectos.



 4/5

 1/5

 4/5

 45 min - 1 hour



Resumen de la Actividad

Propósito

Practicar la planificación en grupos y tomar decisiones para luego recorrer la galería.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Planificar y establecer metas.
- ▶ Trabajar y colaborar en equipo.

Área de aptitudes

Comunicación y expresión. Esperanza en el futuro y establecer objetivos. Cooperación y trabajo en equipo.

Funciona bien para

Adolescentes que quieran compartir su trabajo e interactuar con otras personas de la comunidad.

Fase

Llevar a la práctica.

Antes

Las y los adolescentes ya habrán desarrollado proyectos que verán juntos durante esta actividad. Entre ellos, obras artísticas, escritura creativa o representaciones teatrales. Se sugiere emplear la **Práctica y tiempo del proyecto, Diálogo comunitario y el Recorrido por la galería**.

Después

Organice sesiones adicionales para que los adolescentes tengan tiempo de llevar a cabo los planes que desarrollen durante esta actividad. **La Práctica y tiempo del proyecto y el Diálogo comunitario** podrían funcionar bien como sesiones de seguimiento.

Preparación

Prepare materiales y proyectos de sesiones anteriores para el recorrido por la galería.



Organizar una exposición

1

Explique:

Los participantes organizarán un recorrido por la galería para ver los proyectos o trabajos creados durante sesiones anteriores. Deben tener de cinco a diez minutos para completar el recorrido.

2

Analice:

- ▶ ¿Tienen nuestros proyectos algo en común?
- ▶ • ¿Qué esperamos que otras personas de la comunidad aprendan, sientan y comprendan cuando vean nuestro trabajo?

3

Cuando hayan finalizado el recorrido, pida a los adolescentes que se sienten juntos en círculo en un lugar desde el que puedan ver la pizarra o el rotafolio. Anímelos a que compartan sus respuestas a las dos preguntas anteriores, para prepararse para futuros debates de planificación.

4

||| El facilitador dice:

“Ahora acordaremos un tema y título para la exposición.”

5

Escriba las siguientes preguntas en la pizarra o escriba cada pregunta en una hoja de rotafolio diferente:

Invitaciones:

- ▶ ¿A quiénes queremos invitar a la exposición?
- ▶ ¿Cómo invitaremos a la gente?
- ▶ ¿Cómo daremos a conocer nuestra exposición?

Hora y lugar:

- ▶ ¿Dónde podríamos realizar la exposición?
- ▶ ¿Cuándo la llevaremos a cabo? Piense en una fecha y hora conveniente para que los integrantes de la comunidad puedan asistir tomando en cuenta el tiempo suficiente para que los adolescentes planifiquen la exposición.

Organización y presentación:

- ▶ ¿Cómo organizaremos la exposición?
- ▶ ¿Cómo presentaremos la exposición? Analice con los adolescentes si a modo de bienvenida a los participantes, conviene que ellos preparen discursos introductorios o finales o por el contrario sería apropiado que se encargaran otros miembros de la comunidad, por ejemplo, líderes locales.
- ▶ ¿Publicaremos una nota sobre cada proyecto u obra artística o las describiremos nosotros mismos? Por ejemplo, los adolescentes podrían guiar la visita pararse al lado de cada proyecto y ofrecer la descripción.

6

Divida a los adolescentes en tres comités para analizar cada uno de estos temas y desarrollar planes de trabajo a partir del cuadro que se muestra a continuación.

¿Qué haremos?

¿Quién lo hará?

¿Cuándo lo haremos?

¿Qué recursos o apoyos necesitamos para implementarlo?

7

Compartir y Llevarse consigo:

Explique:

Cada comité presentará sus ideas. Aliente a todos los adolescentes del Círculo a desarrollar un plan realista que incluya los pasos necesarios para que el evento tenga éxito.

8

Pónganse de acuerdo sobre los próximos pasos y decidan si en la siguiente sesión habrá tiempo para llevar el plan a cabo.



Organizar una exposición

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Apoye a los adolescentes para que organicen una exposición que les permita a todos compartir sus logros.
- ✓ Aliéntelos a sentirse orgullosos de su trabajo para que estén dispuestos a compartirlo.
- ✓ Revise los planes que tengan para organizar la exposición: contribuya al desarrollo de un plan realista en línea con el tiempo y recursos disponibles, e identifique áreas en las que puedan necesitar el apoyo de terceros [Inserte el icono para Proporcionar estructuras, rutinas y apoyos.]
- ✓ Aliente a los integrantes de la comunidad a involucrarse positivamente con los adolescentes en su exposición. En algunos casos, podría ser útil conocer a los miembros de la comunidad con cierta anticipación. Especialmente los padres, líderes locales u organizaciones de la sociedad civil para solicitar su cooperación y responder a cualquier pregunta o expectativas que pudieran tener.
- ✗ No obligue a los adolescentes a mostrar sus trabajos si no quieren.
- ✗ Asegúrese de revisar sus planes y brindarles apoyo antes de que organicen la exposición.

Adaptación

Trabaje con las y los adolescentes para adaptar la exposición a las personas con las que quisieran compartir su material. Tal vez prefieran organizar la exposición específicamente para sus padres o compañeros.

Entorno

Espacio interior o exterior. Zona amplia para el recorrido por la galería.

Suministros

- ▶ Un marcador o al menos tres hojas de rotafolio.
- ▶ Marcadores.
- ▶ Proyectos u obras artísticas de las y los adolescentes.

Improvisar

Dependiendo de sus proyectos, los adolescentes podrían adaptar esta actividad para prepararse para otros tipos de presentaciones públicas: por ejemplo, organizar una obra de teatro, feria de innovaciones, debates o diálogos..

Continuar

Si decidieran seguir trabajando juntos como Círculo durante algún tiempo, podrán organizar exposiciones regularmente. Tal vez mensualmente, trimestralmente o anualmente para crear conciencia sobre su trabajo e incidir en la comunidad..